

En Perú hay 120.000 personas atacadas de "gripe asiática"

Lima, 11. — La "gripe asiática" continúa extendiéndose con mayor virulencia en Lima al invadir nuevos centros de trabajo y hogares, especialmente en las zonas periféricas de la capital peruana. De acuerdo con estadísticas oficiales, 120.000 personas se encuentran afectadas por dicha epidemia en el Perú. Hasta ahora, la gripe es benigna.—Efe.



Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 2.609

EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

(Franqueo concertado)

VIERNES
13
SEPTIEMBRE
1957

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

MADRUGADA
1'20 pts.

Escritor "pro-nazi" condenado

Karlshure (Alemania occidental), 12. — El escritor alemán Friedrich Lenz ha sido sentenciado a dos años de cárcel por escribir y distribuir literatura pro-nazi.

El Tribunal Supremo ha declarado a Lenz culpable de hacer peligrosa la seguridad del Estado con los trabajos que tituló: «La repugnante comida de la disensión alemana» y «La magia en torno al Dr. Schacht», así como por su acción de distribuir un libro publicado en la Argentina.

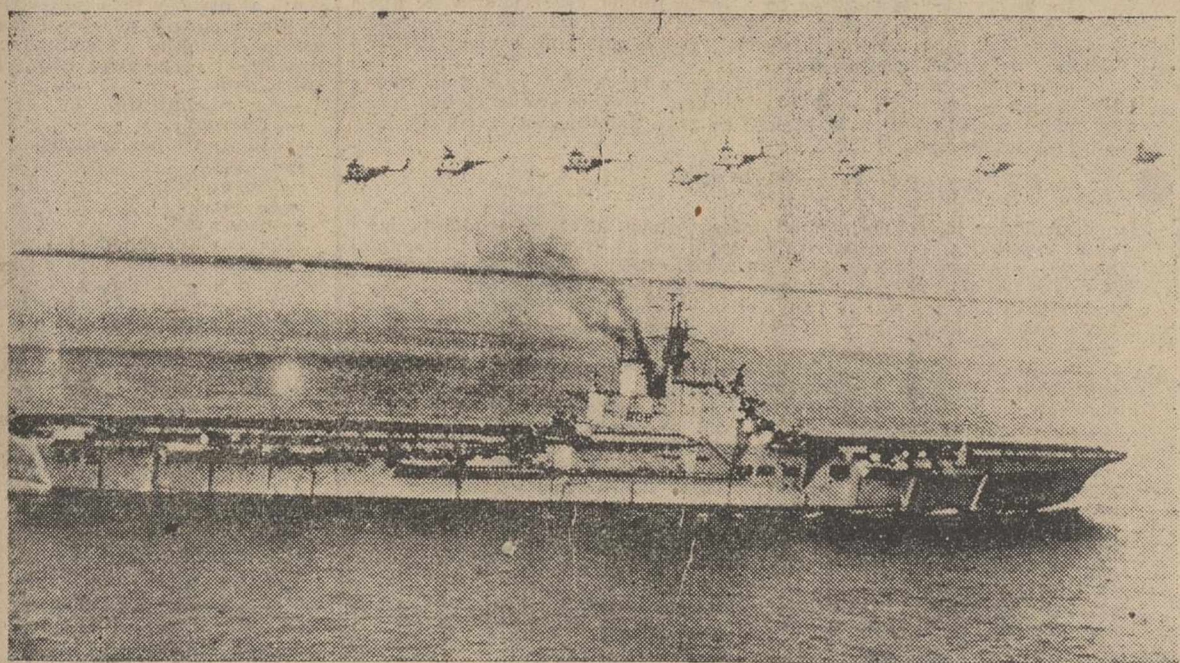
Nueva misión para el helicóptero naval

APREMIO A LA "ONU"

Hasta que el último soldado ruso salga de Hungría

Las chicas que dejan atrás!

ADIOS CON LAGRIMAS DE «MADAME BUTTERFLY»



Colaboradores de DIARIO-DIA

"ESCRIBIDORAS"

Por R. Martí Orberá

—¡Soy tu sobrina Margot!
La chica, que así se me presentaba, tuteándome, ofreciéndome la carita para que la besase, me era desconocida hasta ahora. Traía una gran carpeta y un pequeño cesto. En la carpeta, venía una novela inédita obra suya; en el cestillo, unos chorizos otra de su madre. Esta, una lejana parienta mía provinciana, decíame, en carta que acompañaba a los chorizos y traía huellas de su vecindad, como día hija nos ha salido escribiendo, lo cual, me han dicho por ahí en la capital, con eso de la pluma, las mujeres hacen carrera». La buena señora, a cuenta del parentesco y los chorizos, me comprometía para ser rodrión de la muchacha quien me declaró:

—Yo soy novelista, ¿sabes? Por temperamento, siento el neorealismo, lo tremendista... Pero, bueno, sé hacer de todo: reportajes, cuentos, cosas de humor...

Me colé su biografía. Había hecho tres años de bachillerato, había sido finalista en un concurso de guiones por la radio, tenía publicados media docena de cuentos en el periódico literario de la localidad... Concurría a todos los concursos.

—Pero ya sabes que esto de los concursos es un asquito. Como no tengas una influencia gordita... ¡Las cosas que yo me sé!... Ella venía a jugarse el tipo, a tirar de la manta, a cantar las verdades:

—Piensa hacer algo como el «Cherivari» de Azorín, ¿sabes? ¡Hay que decir las cosas por su nombre! ¿No te parece? —Me parece... Me parece una víctima más, criatura —Que va, hombre! Yo me pelco con / quien sea. ¡Si hace falta, arañó!

Encoji los dedos y así sus manos, con las afiladas uñas largas, eran dos garritas.

—Bueno, tío —concluyó—, tótele esto, y ya me dirás. —«Esto» era el paquete que me destinaba: un rimero de euartillas... Suspiré:

—Resignado.

—Pero te explico la verdad.

—Es lo único que puedes prometerme de mí. Vivo al margen de la feria de las vanidades, hija mía.

Se despidió, dejándome la novela, y llevándose el embutido: la chica se negaba, pero hice que aceptase, presumiendo yo que la pobrecilla no se hospedaría en el Hilton.

—Llévate. A ningún huésped de pensión le viene mal un suplemento de chorizo.

Me leí la novela. ¡Vaya con las niñas puerberías!... Mi sobrinilla era de la escuela cínica de vanguardia, a lo Françoise Sagan; una ingenia amorosa.

—Esto —le dije—, si yo fuese la censura, no lo dejaba pasar.

—¡Tú eres un viejo, tío! Estás colorado.

—Por ti. Siento la vergüenza que deberías sentir tú.

—¡El rubor!... Se carcajó. —¿Cómo, atrasas! ¿Crees preferible esa hipocresía de poner sólo la inicial de las cosas? A mí, sugerir, me parece más inhumano que decirlo todo. ¿Es que la hojita de parra vuelve decente al desnudo?... ¡Prejuicios!... En fin, bueno, lo que me interesa es tu opinión como crítico. ¿Qué te parece la obra literaria?

—Nada.

—La novela de la Laforet?

—No, guapa. «Nada», es algo; bastante. Esto tuyo, la verdad...

—No merece la pena?

—Sí, merece los azotes.

—Gracias. Hablas igual que Pildorilla.

—¿Quién?

—El boticario, mi novio. Me dijo lo mismo. Y rompimos.

—Mira, hija. Un consejo leal. Tú eres inteligente, Piensa. Aquí, en el caso más favorable, lograrías entrar en un diario para hacer la sección de modas... o de chismes... Colaborarías en alguna revista... Total, ¿qué? Una familia de intelectual, a cambio de envenenarte la san-

ta, con envidias, celos... Si te quedas en este mundillo, llorarás algunas veces, cogerás rabietas... No serás feliz, hija. Vuelve con tu madre, que en lugar de darte alas para que fueses «escribidora», debió darte algún cachete, y mandarte a la cocina. Vuelve con tu boticario, y cástate y cria hijos para el cielo...

Me fulminó con la mirada, sus garritas se apoderaron del cartapacio, y escupió con un insulto:

—¡Viejo!

Y subrayó, apretando los dientes, como si me mordiera:

—¡Caracmal!

Se fué.

De ello hizo ayer seis meses. Y ayer, precisamente, me trae el correo un tarjetón participándome el próximo enlace de la señorita Margot de Tal con el señor don Quai —(Pildorilla)—.

La «escribidora», tiene el buen sentido de cambiar la pluma por el sopillo. Lo que a algunas colegas, para su bien, deseo.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

(Prohibida la reproducción)

En París se celebra una conferencia internacional científica

Para estudiar el problema de los radioisótopos

París, 12.—Se celebra estos días en París una conferencia internacional científica en la que se estudian los problemas de los radioisótopos.

El secretario general de la Conferencia, el profesor Pierre Auger, ha puesto de relieve ante los periodistas, los esfuerzos realizados por la UNESCO, para propagar a todas las naciones los conocimientos técnicos.

Auger, que es también director del Departamento de Ciencias Naturales de la UNESCO, ha elogiado los resultados obtenidos hasta ahora en las sesiones y manifestó que la técnica de los isótopos permitirá descubrir las corrientes de agua subterráneas en extensas zonas de la tierra, así como localizar depósitos de carbón en el fondo del mar, entre otras aplicaciones de gran interés para la humanidad.—Efe.

La eficacia del poderoso motor Alvis «Leonides» Major, para helicópteros ha hecho posible que la flota adopte nuevas técnicas para detectar submarinos. El helicóptero mientras vuela sobre el mar, baja un cable dentro del mar con un aparato registrador que detecta y da la posición del sumergible. El primer escuadrón de estos helicópteros usados en la marina norteamericana, han sido embarcados en el portaaviones «Bulwark». Foto: El escuadrón para ser usado en esta especialidad volando sobre el «Bulwark» para aterrizar.

Foto TORREMOCHA

"Purga" en el Ejército cubano

El Gobierno dice haber descubierto un "complot" para hundir los barcos de la Armada con la ayuda de un "hombre-rana" francés

La Habana, 12. — El Gobierno cubano ha realizado una «purga» en las personas de varias oficinas de su Ejército, con motivo de la revuelta contra el Gobierno que se inició en la localidad de Cienfuegos.

Al mismo tiempo, el Gobierno ha revelado un complot de varios elementos rebeldes que intentaban derrocar el actual régimen suprimiendo muchos de los barcos de la Armada con la ayuda de un «hombre rana» francés. A este respecto se ha detectado a tres oficiales de la Armada —capitán Guillermo Drigg, jefe de la Academia Naval, comandante Jureta, comandante en jefe de la fragata «Antonio Maceo», y al teniente coronel Ernesto Juarrero.

Ha sido relevado de su puesto el capitán Roberto Comasanas, que mandaba la guarnición naval de Cienfuegos cuando se produjo la revuelta.

Comasanas ha sido destinado al mando del «Antonio Maceo», el puesto de Cienfuegos pasa a ser ocupado por el coronel Arsenio Rodríguez Arrascaeta.

Los oficiales Rubén Montero Perriera y los hermanos Arturo y Augusto Juarrero, hijos y sobrinos de los otros Juarreros rebeldes, han sido retirados del servicio activo.

También ha sido retirado el capitán Carlos Anegret, jefe de la policía nacional y varios de sus ayudantes.

El capitán de policía Esteban Ventura descubrió, mientras tanto, que un «hombre rana» francés, al servicio de los rebeldes, intentaba hundir varias unidades de la Armada del país, colocando bombas bajo los cascos de las embarcaciones.—Efe.

Hasta ahora, trescientos muertos en las inundaciones de Ankara

Se teme que aumente el número de víctimas

Tres mil casas destruidas

Estambul, 12.—Informes no oficiales anuncian que unas 300 personas han resultado muertas a causa de unas súbitas inundaciones en Ankara. Los informes oficiales dicen que sólo han sido hallados cinco cuerpos.

Las inundaciones, provocadas por recientes y copiosas lluvias, causaron grandes daños en diversos barrios de la capital turca.

Las aguas alcanzaron alturas superiores a los diez metros en el área de Demirbachi, la más afectada.

El presidente Bayar y el primer ministro Menderes, están visitando las zonas inundadas.—Efe.

SE TEME QUE AUMENTE EL NÚMERO DE MUERTOS

Ankara, 12.—Informes que llegan a la capital de las zonas inundadas, hacen temer que el número de muertos —que ahora se eleva a trescientos— aumente considerablemente cuando se hayan realizado todas las operaciones de salvamento y las cosas vuelvan a su cauce normal. Las comunicaciones entre Ankara y Estambul han sido interrumpidas y muchas localidades pequeñas se encuentran completamente aisladas del resto del país y del mundo.

Las autoridades han informado que debido a las comunicaciones interrumpidas, los trabajos de salvamento se hacen más penosos y difíciles. Más de tres mil casas se sabe que han desaparecido bajo la destructora acción de las aguas.

Una de las localidades más afectadas es la de Demirbachi, donde miles de vecinos se encuentran en los tejados de las casas, a la intemperie, esperando que alguien vaya a rescatarlos. Otras de las localidades mayormente afectadas son las de Mamik, Ureğin y Kavaslı.—Efe.

La Liga de Defensa de los Trabajadores pide que se mantenga la presión moral sobre los comunistas húngaros

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 12.

La Liga de Defensa de los trabajadores, ha apremiado a las Naciones Unidas para que mantenga su presión moral sobre los comunistas húngaros hasta que el último soldado ruso haya abandonado suelo húngaro y el pueblo de Hungría pueda ser libre. Una delegación organizada por la Liga de Defensa de los trabajadores, ha presentado una petición en tal sentido, firmada por más de cien destacadas personalidades en el campo cultural, científico y político, al Príncipe Wan, presidente saliente de la Asamblea General, y al secretario general de la ONU, Dag Hammarskjöld.

Entre los miembros de la delegación figuraba la actriz cinematográfica Myrna Loy. La petición estaba firmada, entre otros, por Spaak, senador Knowland, Eleanor Roosevelt, Stevenson y el físico nuclear Oppenheimer.—Efe.

LA VERDADERA HISTORIA DE LO QUE PASO EN HUNGRÍA

Sede de las Naciones Unidas, 12.—Durante la sesión especial sobre Hungría de la Asamblea General, el representante australiano, Dr. Ronald Walker, manifestó que no había duda de que el informe presentado era la verdadera historia de lo que sucedió en Hungría. «Australia», dijo Walker, «participó en la comisión investigadora, por lo que me ha sido posible seguir la cuestión más de cerca que otros».

«Parece —añadió— que los que están en esta sala sentados en el lugar correspondiente a la delegación húngara son personas que dicen representar al pueblo húngaro, cuando existen los más evidentes indicios de que únicamente representan a un Gobierno marioneta». Walker dijo también que no había evidencia de que fuera cierto el argumento soviético de que el régimen de Kadar solicitó ayuda durante la revolución.

El delegado italiano, Dr. Leonardo Vitelli, elogió el objetivo y desapasionado trabajo realizado por la comisión especial, su integridad y las conclusiones a que había llegado. Añadió que el resultado de las investigaciones habían confirmado la opinión de Italia de que los sucesos en Hungría justificaban la investigación y otras decisiones de la Asamblea. Manifestó también Vitelli que había quedado anonadado por la insensibilidad de que había hecho gala la delegación húngara en la sesión de ayer, y su demanda de que las Naciones Unidas no intervinieran en los asuntos internos de Hungría. «No conozco una sugerencia más peligrosa que ésta —dijo Vitelli— quien insistió en que debe cumplirse con la carta de las Naciones Unidas y con las resoluciones de la Asamblea».—Efe.

MISTERIOSA DESAPARICIÓN DE UN EXILADO HUNGARO

Viena, 12. — Un alto miembro ejecutivo del Consejo Revolucionario húngaro en Szaraburgo, ha llegado por vía aérea a esta ciudad para investigar personalmente la misteriosa desaparición de un destacado miembro de la organización. Fuentes bien informadas aseguran que Miklos Ezo, de 35 años de edad, ex dirigente del partido húngaro de los terratenientes, ha desaparecido de su casa de Viena.—Efe.

PRIORIDAD A LA CUESTIÓN DEL DESARME

London, 12. — El periódico soviético «Pravda», reitera hoy sus demandas de que en la Asamblea General de las Naciones Unidas debe darse prioridad a la cuestión del desarme.

Una emisión de Radio Moscú, escuchada en esta ciudad, comenta la postura de «Pravda» y dice que hay otro problema internacional de actualidad más interesante y del que la atención del mundo entero esté pendiente.—Efe.

La producción de energía eléctrica

Las centrales térmicas "anulan" casi a la sequía

Madrid, 12.—Según datos de la Oficina Técnica de los Servicios Eléctricos del Ministerio de Obras Públicas, la producción de energía eléctrica en el mes de agosto ha sido de un total de 895,8 millones de kilowatios-hora, con un descenso de 42 millones con relación a la de igual mes del año anterior.

Se produjeron 597,2 millones de kilowatios-hora, en las centrales hidroeléctricas, con baja de 82,9 millones y 298,6 millones en las térmicas, con aumento de 78,7 millones de kilowatios-hora.

La sequía del verano hace que disminuya la producción hidroeléctrica, que, afortunadamente, la mayor cantidad de kilowatios instalados en las centrales térmicas, suple casi totalmente la diferencia de producción.—Cifra.

La maqueta del futuro inmueble de la Radio neyorkina



Me aquí una reproducción exacta de lo que será el inmueble de la Radio-Television que será construido en New York en el año próximo. La maqueta será trasladada a París, donde será expuesta en la Exposición de la Radio y Televisión, que se inaugurará en el Parque de Exposiciones el próximo día 20.—(Foto Torre-mocha)



Caras tristes entre las chicas japonesas que dicen adiós a sus amigos americanos, cuando el transporte americano abandona Yokohama, llevando 1.000 soldados en servicio a los EE. UU. El Gobierno norteamericano ha anunciado que sus fuerzas de tierra abandonarán el Japón en un año (Foto Torre-mocha)

7 noticias de color

1) A los 44 años encuentra a su hermana

Dallas (Texas, EE. UU.), 11.—John Baston, de 32 años de edad y vecino de Dallas, se ha encontrado por feliz casualidad a una medio hermana suya de 47 años, a la que solo había visto una vez, cuando era una niña de tres años. Baston hizo el viaje de Kentucky a Texas con sus padres en 1935, en carro, en un total de cincuenta y un días. En 1910 contrajo su padre segunda mujer y de este matrimonio nació la hermana, Gertrudis, a la que perdió de vista en 1912, pues por entonces regresó el hoy anciano a Kentucky, de donde se trasladó a Dakota del Norte hasta que, no hace mucho, decidió vivir de la nequena fortuna que fué amasando, y regresó a Dallas. En una visita a su pueblo natal, John Baston se enteró de que su hermana vivía en Blais (Oklahoma) y ni perdió tiempo para reunirse con ella.

Entre los múltiples oficios desempeñados por Baston están el de vago en los dos primeros años de su estancia en Tejas, y a continuación el de cartero rural a caballo en la entonces ruta de La Estrella.—Efe.

2) Y ahora, el "abominable hombre de los mares"

Dublin, 11.—El «Yeti» o «abominable hombre de las nieves» que se supone habita en el Himalaya tiene un rival en el «abominable hombre de los mares», que parece habita en las profundidades oceánicas.

El Dr. Anthony Loughton, del Instituto británico de Oceanografía manifestó en una conferencia pronunciada ante la «Asociación británica para el adelanto de las ciencias» que habían sido halladas «extrañas pisadas» en una profundidad de cinco mil metros. «Las huellas —dijo— fueron fotografiadas y hasta ahora no sabemos qué ser extraño haya podido causarlas».—Efe.

3) Arma "secreta" antidonjuanescas

Detroit, 11.—El mecánico Sidney Delpier ha inventado un arma «secreta» para ser empleada por las damas a quienes molesten los corredores callejeros que no acceden a retirarse cuando se les pide. Se trata de un pequeño aparato que, mediante una ligera presión en un resorte, despiende una nube de tinta pulverizada, al mismo tiempo que suena una pequeña sirena. Con lo cual, si el galanteador persiste en su actitud, a pesar de la tinta, el sonido de la sirena reclama ayuda para la portadora del arma.

Delpier ha manifestado, al dar a conocer su invento, que no debe cargarse el arma con tintas muy persistentes, cuyo empleo podría dar lugar a reclamaciones posteriores.—Efe.

4) ¡No tenían otra cosa que hacer!

Guilford, Connecticut, 11. — Siete jóvenes que comparecieron ante la policía por haber destruido las paredes, ventanas, techos, muebles y puertas de una casa de campo que habían alquilado, no encontraron mejor explicación que dar a los agentes que la de: «no teníamos otra cosa que hacer».

La policía se ha apresurado a buscar ocupación a los jóvenes mientras se encuentran en el calabozo.—Efe.

5) Agradable sorpresa

East Hampton, Connecticut, 11. — El joven de 23 años, Robert Hausman, que se unió a un grupo de hombres que estaban dragando un lago en busca del cuerpo de un hombre ahogado, suspendió la tarea a los pocos minutos de incorporarse a ella, al enterarse, por uno de sus compañeros en la búsqueda, de que el hombre que estaban buscando era el mismo.

«Ahora —dijo Hausman— si que puedo decir que soy uno de los pocos jóvenes actuales que se han encontrado a sí mismos».—Efe.

6) Amor platónico... pero menos

Malibu (California), 12.—Un obrero agrícola de Nueva Jersey, ha sido encarcelado por haber pasado una semana en la casa que la actriz Kim Novak tiene en la costa, según han anunciado los ayudantes del Sheriff local. El detenido, Dominick J. Buono, manifestó a las autoridades que no había sido el robo el motivo de su incursión en el hogar de la actriz, sino el amor. «Estoy apasionadamente enamorado de Kim», dijo a los agentes.

Buono, durante su estancia en la casa, empleó la pasta de dientes de la actriz, consumió todos los alimentos guardados en la nevera y se condujo en todo momento como si se encontrara en su propia casa. La residencia se encontraba deshabitada cuando Buono se introdujo en ella.

Los agentes detuvieron a Buono cuando éste caminaba por una carretera de la costa y le encarcelaron bajo sospecha de robo.—Efe.

7) Los gemelos se hacen viejos en Suráfrica

Johannesburgo, 12.—En Suráfrica es corriente la existencia de hermanos gemelos que han alcanzado gran longevidad. Según datos del censo de población, existen, por lo menos, tres parejas de gemelos que pasan de los ochenta años de edad; las hermanas Jane Hughes y Bridget Gale, que todavía viven como en su juventud, y que aún pueden fregar el suelo; los hermanos Henry y Hans Wewege, que a pesar de sus 80 años, todavía participan activamente en los asuntos locales de su ciudad; King Willtown, y las hermanas Susan Gordon y Mary Shaw, que tienen 81 años y viven juntas desde hace treinta.—Efe.

PALENCIA AL DIA

El primer "rascacielos"

Palencia va a tener su primer "rascacielos". En la sesión del Ayuntamiento de los miércoles, se solicitó y se autorizó una petición para construir en la Avenida del Cardenal Cisneros un inmueble de 11 plantas. Esta monumental casa, constituirá lo que podríamos calificar como primer "rascacielos" de la ciudad. La noticia, por lo que supone de monumentalidad y de modernismo para la urbe, nos congratula.

Desde un tiempo a esta parte, esta arquitectura vertical, se impone. El suelo, con el aumento de la densidad, empieza a ser codiciadísimo. Y las ciudades, que antes crecían a lo largo y a lo ancho, se ven precisadas para no hacerse desmesuradamente extensas y para que en el menor espacio de tierra, se asiente el mayor número de viviendas. Los métodos arquitectónicos neoyorkinos, avanzados en esta construcción hacia arriba y crecer ganando parcelas al aire.

Quizá esta moderna construcción tenga sus ventajas, cuando el sistema se ha generalizado tanto. Una de ellas, el ahorro del suelo, ya lo hemos indicado; otras, la mayor comodidad para el habitante de la ciudad que, al apiñarse en poco espacio, reduce distancias, con el consiguiente ahorro de tiempo y de gastos de desplazamiento; otra, la economía financiera para los Ayuntamientos, que no tendrán que dedicar tan fabulosas cantidades a la urbanización extensiva del casco urbano, con esos tendidos sin fin de tuberías de agua, alcantarillado, electrificaciones, etc. Y, en último caso, la construcción vertical traerá a la vieja ciudad una fisonomía nueva, que, sin distorsionar su propia personalidad, pues generalmente estas construcciones, que se hacen en los ensanches, donde no existían inmuebles—como en el caso de Palencia que nos ocupa—, aportan a la ciudad un aire moderno y sugestivo.

Envenenado sea este primer "rascacielos" de 11 pisos. Un "rascacielos" aún modesto, en embrión, pudimos decir; pero que cumplirá a las mil maravillas ese cometido correspondiente de levantar su torre de cemento y hormigón armado sobre un descampado, donde, paulatinamente, a impulsos de este progreso en el que la ciudad se embarca y a su amparo, irán también creciendo, como en un jardín de fábulas, las corolas de otras casas de hormigón armado, que, en su estructura vieja, humillada, pobre, en fin, de las casas molineras existentes, que, estando tan cerca de la tierra, de adobe se hicieron, quizá para parecer un poco suelo también. En el "rascacielos", la ciudad se ventilará hacia los cielos, se llenará de sol, de viento y de pájaros. A llenarse de horizonte. A llenarse de vida. Sólo cabe desear que para los felices mortales que habiten este colosal inmueble, como para los demás vecinos que ya empezarán a habitar las plantas, alzan, guiso, se levante de las nuevas casas altas construidas, no les falte ese elemento tan necesario. Y que va a ras del suelo: el agua; tan precaria ahora en algunos sectores y en algunas plantas elevadas.

El día 15 comenzará en Nuestra Señora de la Calle un solemne septenario, dedicado por la Cofradía Penitencial de N. P. Jesús Nazareno y N. M. la Virgen Dolorosa, a su Santísima Madre.

El coto tarino, no pierde su animación. Los toreros de casa "churru", y esto es suficiente para mantener "el fuego sagrado" del entusiasmo. Se ha animado "el patio", con las noticias llegadas de que Marcos toreará en la plaza de Hellín, en las ferias de la simpática ciudad alacantina, alzanando con Luis Miguel Dominguín y Gregorio Sánchez.

No estaría de más que el palentino, torando como sabe, erguido o de hinojos, diera una lección al que se autocalifica de "número uno" de la tauromaquía.

En cuanto a Máiquez, sus triunfos van trascendiendo todas las fronteras regionales. Y, así, el Sindicato Nacional del Espectáculo, le clasifica en el primer grupo de novilleros. Buena forma de catalogar sus méritos. Sólo cabe esperar que no haya quien le ape de este grupo y halle en el trampolín para escalar el doctorado, cualquier día, y de triunfo en triunfo.

Se nubla el tiempo. El barómetro sigue por los 704.1 y 705.1. El termómetro, por los 27.6 de máxima y 13.8 de mínima. Sopla viento N. y SSE, y la humedad relativa media queda reflejada en 54 por 100. La temperatura es grata, con abundancia de sol matinal, pese a la intromisión nubosa, algo encubierta, como precursora de lluvias.

Sesión de la Permanente Municipal se despacharon asuntos de trámite

El miércoles, a las ocho y media, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde, don Vicente Almodovar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Marañón Quijada, Fuentes Castell, Fernández Durán y Ortega Matilla, así como el secretario interventor interino de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Gutiérrez Vega.

Fue aprobada una relación de facturas por un importe de 10.844.50, y tres nominas de personal por 1.400.79 pesetas.

OBRA.—Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: Curto Moreno, S. L., Almacenes del Norte de España, don José Juan Sotelo, don Eufrosino Palo Santovito, don Asteria Martínez Menéndez, Inversiones Inmobiliarias, Sociedad Anónima, don Guillermo Herrero Marañón, Azcoitia y don Gabriel Casquet Herrero.

A la firma, comercial David Rodríguez, S. A., se le autoriza la construcción de dos naves en su fábrica de mantas, según proyecto que acompaña y previa señalación de alineación oficial, con arreglo al plano de ordenación.

A don Tomás López Bravo, se le concede licencia para construir un edificio de once plantas en la Avenida del Cardenal Cisneros.

ANUNCIOS.—Se concede a don Félix Cantero Villamediana, autorización para la colocación de un anuncio adosado a la pared de la casa número 45 de la calle Colón.

ESTABLECIMIENTOS.—Se autoriza a don Severina Rodríguez Pérez, la apertura de una frutería.

CEMENTERIO.—Se concedieron las siguientes propiedades de sepulturas: a don Constantina Sardon García y a don Eustaquia Alonso Gómez.

PLUS VALIA.—Se aprobaron los expedientes de don Candido de la Juliana Merino, don Marcelo y don Jesús Manuel Martín, don María del Pilar González y Hermanos, don Mariano Ortega Buzón, don Santos Cas-

tañeda Doncel y don Emilio Alvarez Fernández. Se accede a lo solicitado por don Felisa Rujas Rujas, pensionista del Ayuntamiento de Alar del Rey, para su inclusión en el servicio médico-farmacéutico municipal de Palencia.

Se desestima, por no proceder, una solicitud elevada por don Jacinto Hernández Sánchez, jubilado del servicio de arbitrios, sobre modificación de la pensión a percibir por tal derecho pasivo.

AGUAS.—Se conoce y aprueba un presupuesto de subasta importante de 257.845.71 pesetas, del enlace de la red de aguas de San Lázaro a la general, acordándose anunciar la oportuna subasta de dichas obras.

INDUSTRIAS.—Se accede a la solicitud formulada por don Eusebio Manzano, para la construcción de un edificio para fábrica de quesos en un terreno de su propiedad, sito en la carretera de Villamartin, a 12 kilómetros de esta capital.

EXCEDENCIA.—Se desestima la excedencia interesada por el guardia municipal, don Miguel Vicente Renero, ingresado en la Guardia Civil, por no llevar el tiempo reglamentario como empleado del Ayuntamiento, para poderle conceder dicha excedencia.

MATADERO.—Se conoce un informe del concejal delegado del Matadero, referente a personal del mismo; facultándose a dicho concejal, respecto a la sustitución de un empleado, con derecho a permiso, para que nombre un sustituto mientras duren las vacaciones de aquél.

Asimismo se aprueba la proposición expuesta por dicho concejal delegado del Matadero, en el sentido de que se considere obligatoria la permanencia de un día en las cámaras frigoríficas del Matadero, de las carnes obtenidas por el sacrificio de ganado en el mismo, estimando que esto beneficiaría a la salud pública, facilitaría el transporte y proporcionaría al Ayuntamiento los arbitrios pertinentes.

Y sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las diez de la noche.

GOBIERNO CIVIL

Visitas al Gobernador

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido en sus despachos oficiales, las siguientes visitas:

Don Agustín Fernández Revilla; don Eugenio Coloma Atienza; don Luis Calvo López; don Ramón Peláez Asín y don Enrique Hermoso; don Eduardo González Rojo y don Bernardino Rojo González; don Esteban Garrido López; don Antonio Hermoso; don P. Fray Aniano Gutiérrez, Superior de la Residencia de Dominicos; don Santiago Mateos Jorge, Jefe de la Sección de Administración Local; don Joaquín Villén Lillo, Teniente coronel Primer Jefe de la 209 Comandancia de la Guardia Civil; don Victoriano Calcedo, Jefe del Servicio Provincial de Ganadería, todos de esta capital; Reverenda Madre Superiora del Asilo de Ancianos Desamparados, de Ceveco de la Torre; don Bartolomé Movellán, Alcalde de Fuentes de Valdepero, acompañado de don Ezequiel Calzada Pastor, Delegado Local del Frente de Juventudes de dicha localidad; don Eloy Narganes Peláez, Presidente de la Junta Vecinal de Colmenares de Ojeda; don Juan José Pérez de la Torre, Jefe del Albergue Nacional del Frente de Juventudes; y don Alejandro Gonzalo Martín, de Villorilla.

SUS HIJOS PUEDEN COLOCARSE BIEN

Si usted piensa un poco en los estudios que puede darles. Piense si puede soportar los gastos de una carrera larga, y si no es así, no pierda el tiempo. Prepare a sus hijos, para que cuando lleguen a la edad de estudiar, puedan por su propia cuenta, para lograr una buena colocación.

El Ministerio de Educación Nacional ha creado recientemente tres carreras cortas, eminentemente prácticas y económicas al mismo tiempo: AUXILIARES DE EMPRESA, AUXILIARES DE BANCA Y AUXILIARES DE PRETOS DE OFICINA. Un verdadero acierto a base de Contabilidad, Matemáticas mercantiles, Gramática, Taquigrafía, Redacción de documentos, etc., y Francés e Inglés en la modalidad de Interpretes. Sólo son tres años y al final se obtiene el DIPLOMA que extienden las Escuelas de Comercio, y que facilita la colocación en oficinas, bancos y empresas.

Este año, por primera vez en Palencia, se preparan estos estudios en la acreditada ACADEMIA SAN LUIS, que ha abierto ya la matrícula para el curso de este año. Dirección, Don Sancho 13, 1.º, teléfono 2295. No olvide este: DIPLOMADO POR ESCUELAS DE COMERCIO, es una oportunidad para sus hijos.

DIARIO DE AVISOS

ARMAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las farmacias de don Victoria Manteca (Mayor número 174) y don Anastasio Arenal (Barrio del Otero).

CUPON PRO CIEGOS.—Lista del número premiado del Cupon Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 11 de septiembre de 1957. Premiado con 125 pesetas, número 132. Premiado con 1250 pesetas, todos los terminados en 32.

REGISTRO CIVIL.—MATRIMONIOS.—José María Torralba Seco, de Paredes de Nava, con María de los Milagros Maestro Rodríguez, de Palencia; Vicente Esteban Alcedo, de Villavieja, con Julia Ramos Vitoria, de Arenillas del Río Pisuerga; Jesús Sancho Pobes, de Palencia, con Josefa Madrigal Calzada, de Ceveco de la Torre e Iluminado Guerrero Cebrían, de Osornillo, con María Luisa Villagrán González, de Valladolid.

NACIMIENTOS.—José Antonio Corral Rodríguez, de Eladio y Adela, Santa María Cabeza, 23; María Carmen Gómez Fernández, de Casimiro y María Corral Zurdores, 3; Angel Antonio Herrero Asenjo, de Fernando y Macaria, Carretera Burgos; José Manuel Escudero Martínez, de Valentín y María Pilar, Mosto Lafuente, 21; Esteban Delgado Calvo, de Alfonso y Estefanía, Lope de Vega, 6; Inés María Murciego García, de Félix y María Pilar, Clínica San José; María Rosario Calvo Aparicio, de Gonzalo y Eulogia, Avenida Santander; José María Alal de Mediavilla, de Antonino y Rosario, Residencia Ramírez; Luis María Alcalde Mediavilla, de Antonino y Rosario, Residencia Ramírez; Fernando García Pérez, de Mariano y Guadalupe, Simón Nieto, 32; María Egoña Cabeza, de Francisco y Emilia, Manzanor, 2; José María Cuevas Cruz, de Pedro y Pilar, Niños de Coro, 4 y Félix Casado García, de Mariano y Basilia, Clínica San José.

DEFUNCIONES.—Ambrosia Esteban Martín, de 83 años, viuda. Estrada, 4. Eladio Madrigal Díez, de 75 años, casado, Carretera de Monte, Fabián Guerra, Molero, de 72 años, casado, Extramuros del Mercado y Emilia Soriano Angel de la Cruz, de 71 años, viuda, General Mola, 166.

Cuatro Cantones

Salamanca, en Palencia

Está aún reciente la fecha en que el nuevo presidente de la Audiencia Provincial de Palencia, el joven, ilustre y prestigioso salmantino, don Perpetuo Benedicto Sánchez Fuentes, tomó posesión de su cargo. Con este motivo (que lleva implícita la realidad de que un salmantino más se incorpora a nuestra ciudad), nuestro colega charro "El Adelanto", publica una carta a la Redacción, con el título de "Salamanca en Palencia", y firmada por el corresponsal de tal diario salmantino en Palencia, nuestro particular amigo don Amable García, un hijo más de Salamanca que, a decir verdad, no ha necesitado muchos meses para identificarse con estas buenas y acogedoras tierras palentinas.

Don Amable García, Administrador principal de Correos en nuestra ciudad, aprovecha la oportunidad para hacer un recuento de salmantinos en Palencia, ocupando cargos o llevando a cabo menesteres de más o menos importancia. En verdad que su recuento—sin ser exhaustivo—es francamente esperanzador para los salmantinos; prestigiosas figuras de la sociedad de Palencia y nombres de salmantinos conocidos por estas tierras saca don Amable a relucir en su carta, sin olvidarse del cotidiano glorioso de estas columnas, a quien hace auténticos elogios que, a fuer de inmerecidos, son más de agradecer con sinceridad.

De la "carta" en cuestión se saca la limpia consecuencia de que en Palencia hay una nutrida y rutilante colonia salmantina, aunque sus miembros estén "desperdigados" y sin lo que pudiéramos llamar "control de charra cordialidad".

Esto es una gran verdad sabiendo que a los hombres que don Amable García enumera en su misiva, pueden añadirse (como el bien le indica) bastantes más, incluso de gran prestigio en la ciudad capital de los Campos Góticos.

La "Casa Charra"

En Palencia, sobre todo en estos últimos años, se "apiñan" las casas regionales: Galicia, Asturias, la Montaña (por no citar sino las que primero nos vinieron a la memoria), han abarrotado en Palencia, a través de los correspondientes grupos de paisanos, que unidos han conseguido un rincón para ellos y su "patría chica", logrando trasplantar el ambiente y el calor de la tierra hasta este suelo abonado para las cordialidades.

Salamanca puede hacer lo mismo, con no menos timbres. Hay aquí salmantinos, muchos e influyentes, personas que gozan de la consideración y del afecto palentinos. Últimamente el mensajero charro a Palencia, enmarcado en personas, ha sido interesante y potente; creemos nosotros que es la hora de echar la tarjeta sobre la plataforma palentina, para que todos los buenos charros aquí viviendo la recojan y reaccionen al impulso de ese doble amor identificado y fundido: el amor a Palencia y el amor a Salamanca.

Ya en este mismo año se han cambiado impresiones a la ligera entre algunos salmantinos. Ahora se abre una nueva temporada, en la vida y las relaciones oficiales y sociales, un nuevo curso para la vida ciudadana, que los salmantinos deben aprovechar desde sus comienzos, para que pronto en Palencia se escuche la tonada charra de unos hombres que, enamorados de Palencia, no pueden olvidar su tierra.

Dos ciudades que se identifican

No sólo hay un motivo de personas (en número y en calidad) para que la Casa Charra sea una realidad en Palencia.

Existen otros timbres viejos y gloriosos que, por sí solos, serían más que suficientes para lanzarse a esta creación, aunque sólo fuesen un puñado breve de salmantinos los que aquí viviesen.

No es necesario hacer recuento de todos ellos. Basta uno, que es eslabón eterno en las Historias de las dos ciudades: La Universidad. Palencia y Salamanca comparten la gloria de la primera Universidad española, y una de las cuatro de mayor renombre mundial. Aquí fueron creados aquellos "estudios", primeros de nuestra Patria, que son para Palencia un fulgurante hito en su historia, aunque no pueden renunciar. De aquí pasaron a Salamanca, para trocarse en la gloria de una Universidad que con Oxford, Cambridge, Bolonia y París, comparte la primacía de esta institución docente incomparable, apretada página en la Historia del mundo por sí sola.

Aquel churro de delicias que Palencia cultivaba con tanto amor y fe, fué a florecer y dar fruto a la vega tomesina de Salamanca. He aquí como entre Palencia y Salamanca, un curso histórico no puede ser menor, que necesariamente las identifica y funde. Aquí está la raíz y allí las ramas; en el terreno de los espirituales valores no hay distancias, y Salamanca y Palencia son un mismo árbol.

He aquí como la "Casa Charra" en Palencia no sería nada nuevo, sino sencillamente la expresión gráfica y entusiasta de esa identificación histórica y cordial de ambas ciudades.

Religiosas

Solemne Septenario a N. M. la Virgen de la Amargura

El próximo domingo la imagen se trasladará procesionalmente a la Compañía

La Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de N. M. la Virgen de la Amargura, dedicada a Santísima Madre, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, de esta ciudad, un solemne septenario, que comenzará el día 15 de los corrientes, para finalizar el día 22.

El día 15, a las ocho de la tarde, se efectuará el traslado procesional de la imagen de N. M. la Virgen de la Amargura, desde la Ermita de Nuestra Padre Jesús Nazareno, a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle.

Todos los días, por la mañana, a las 12, habrá Misa con Rosario y Ejercicio del Septenario.

Por la tarde, a las ocho, Exposición del Santísimo Rosario, Corona de los Dolores, Sermón y Solemne Reserva.

El día 22, último día del Septenario, a las nueve de la mañana, habrá Misa de Comunión general.

El Ejercicio de la tarde se adelantará media hora para no retrasar el regreso procesional de la imagen de N. M. la Virgen de la Amargura a la ermita de N. P. Jesús Nazareno, tendrá lugar a las nueve de la noche, aproximadamente.

Durante el Septenario, la parte musical correrá a cargo del Coro Parroquial de la iglesia.

Escuela del Magisterio de la Iglesia "Santo Angel de la Guarda"

Las alumnas matriculadas de ingreso en este Centro, se presentarán al examen correspondiente el día 20 de los corrientes a las nueve de la mañana.

Los exámenes de asignaturas pendientes de primero y segundo, tendrán lugar los días 18 y 19, según el horario fijado en el tablón de anuncios de la Escuela.

Principales ameno

LA VERDA. Al fin pudo el hombre entrevistarse con el gran empresario teatral.

Tengo un número sensacional... —le dijo.

¿De qué se trata? —preguntó el empresario.

—De dos perros. Uno es Fido, que toca el piano como Paderewski.

—No me diga!

—Fantástico! —Le aseguro que forman un dúo extraordinario.

—¿Traígalos...

El hombre los llevó. Efectivamente, eran dos perros. Uno sentó al piano y tocó maravillosamente, mientras el otro cantaba estupendamente. Terminada la prueba, el empresario estaba entusiasmado.

—Se los contrato.

—¿Cuánto?

—Mil duros por semana.

—Es poco.

—Dos mil.

—Es poco.

—¿Cinco mil!

Meditó el dueño de los perros. Era un hombre honesto y su honestidad pudo más que él.

—Vea... —dijo al empresario—no quiero engañarlo. Le voy a decir la verdad. El número que me mandó no es falso. Es falso. Lo real es que todo es falso, que lo hace todo es Fido, que más de tocar el piano es ventu loco...

ADIVINANZA. En el campo me críe sin ser hombre ni mancocho, me hacen pasar los martillos de Bartolomé y Lorenzo.

Solución a la Adivinanza: nuestro número anterior: LA PARRA

CRUCIGRAMA Por MIROSOP

Número 1.808

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Horizontales: 1. Apéndice. 2. del Mar Egeo. 3. Extremidad. 4. feo taurino. 5. Cifra romana. 6. (reves) Raspar. 7. Alga de frond filamentosas. 8. Costal. 9. Septu. encarnación de Vishnú. Cabeza. 10. (reves) Cercado de varas entejadas. 11. Autillo. 12. Alturas pedregosas. 1. largas. Artículo. 10. Ciudad de Gerona. Anillo. 11. (al revés) Arbol leguminoso de Levan. Planta aromática, especie de semperaria.

Verticales: 1. Fuerza que dilata los cuerpos. Ciudad y puerto de España. 2. Mito. 3. Mito. 4. Mito. 5. Mito. 6. Mito. 7. Mito. 8. Mito. 9. Mito. 10. Mito. 11. Mito. 12. Mito.

Horizontales: 1. Pepi. Nos. 2. Alo. Ralo. 3. Re. Marés. 4. Ar. Car. 5. rasO. Tal. 6. Arno. Car. 7. Ocal. 8. aceM. Ana. 9. P. mon. En. 10. Aros. Agá. 11. SO. Asar.

Verticales: 1. Parar. Caras. Eleva. Acaro. 3. Pó. Osaremos. 4. R. Mós. 5. Ras. No. 6. narato. As. 7. Olera. Anega. 8. sosal. nar.

SE PRECISAN

oficiales herradores y forjadores. Herradores, bien retribuidos. Interesados: Ricardo García, General An. número 22, SAMA DE LANGR (Asturias)

ELECTRICA INDUSTRIAL

Labradores, industriales. Reparad vuestros motores y transformadores. G. KANLA, E. L. L. S. A. Plaza Francisco Franco, núm. 1

GRAN TIRADA AL PLATO EN PAREDES DE NAVA

El día 16 de septiembre de 1957, organizada por el Excelentísimo Ayuntamiento, con motivo de las Fiestas del Señor que se celebrarán en esta Villa.

Día 16.—A las once de la mañana

TIRADA DE PRUEBA

MATRICULA 25 PESETAS
3 platos - 1 céro excluye - Distancia 8 metros
Premio 70 por 100 de la inscripción

TIRADA OFICIAL

MATRICULA 150 PESETAS
12 platos - 3 céros excluyen - Distancia 8 metros
PREMIOS
1.º premio 2.000 pesetas en metálico
2.º » 1.000 » en »
3.º » 500 » en »
4.º » 250 » en »
5.º » una bonita Copa.

Los cuatro primeros premios llevarán cada uno una hermosa copa donada por el Ayuntamiento, Banca e Industriales de la localidad.

CONSTRUCCIONES

JOSE DEL VAL AGUILERA

Casa especializada en la construcción del hormigón translúcido

TRABAJOS REALIZADOS EN PALENCIA: EDIFICIO DE CORREOS Y TELEGRAFOS

Para informes, tanto de venta de materiales (baldosa de cristal especial) como para la construcción

SR. MARTIN

Avda. de Modesto Lafuente, letra O. Teléfono 2985.—PALENCIA

MATRIMONIO

sin hijos se necesita, de 30 a 40 años, el chofer o tractorista y clla sabiendo suficiente cocina para atender a unos seis operarios del campo. Dirigirse por escrito al núm. 2.006 «ALAS», Loyola, I. SAN SEBASTIAN

EL PRESBITERO

DON DANIEL DIEZ DIEZ

Falleció en Fuentes de Nava, el día 8 de Septiembre de 1957

A los 86 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus desconsolados sobrinos Agustín (Presbítero), Asunción, Ambrosia y Fabriciana; sobrinos políticos Moisés Blanco, Gervasio Martín y Edesio Herrán; primos y demás familia,

Suplican a sus amistades le tengan presente en sus oraciones

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

“La luna es azul” por Analía Gadé,
y “La gran espía” de Torrado

El drama “Felipe II”, de Pemán,
en la Plaza de la Armería

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.)

Dos estrenos, el traslado del poema de Pemán de El Escorial a la Plaza de la Armería y algunos cambios de programas en escenarios dedicados al género frívolo y ligero han llenado la actualidad teatral de la primera semana de septiembre, en la forma que pasamos a reseñar.

“LA LUNA ES AZUL”, EN EL INFANTA ISABEL.—Anticipemos que se trata de una obra enormemente simpática y risueña que proporciona dos horas de grato esparcimiento y que arranca la sonrisa y el aplauso con toda espontaneidad. No es nada, o casi nada, lo que ocurre. Total, que una chica de origen irlandés sigue a un arquitecto con cara de buen partido hasta la terraza del Empire State Building, acepta cenar con él en su piso de soltero, demuestra que sabe guisar, limpiar y ser buena ama de casa y lo «caza» por marido. Claro que, para animarle un poco, intervienen otros dos personajes, el amigo de la «victima», que enreda las relaciones, y el padre de la muchacha, sargento de bomberos, que está a punto de cortar a puñetazos el idilio. Con tan poca materia, Hugh Kornet ha hecho una comedia la mar de entretenida e interesante, muy bien adaptada por Vicente Bart, con sus tres actos, un prólogo y un poético epílogo, cara a la luna, otra vez sobre la terraza del edificio más alto del mundo. Una deliciosa comedia de costumbres que refleja muy bien el carácter sencillo, casi infantil, de los americanos, según estamos acostumbrados a apreciar en las películas, y que Analía Gadé, Juan Carlos Thorry, Pastor Serrador y Carlos García, están en muy breve pero eficaz intervención, encuentran unos intérpretes insuperables, desvelados y dinámicos. Estupendos los decorados de Redondela y cuidadísima la dirección del propio Thorry. No ha podido comenzar con mejores auspicios la nueva temporada de la «arquitectura» que este entusiasmo promotor teatral que es Arturo Serrano.

“LA GRAN ESPÍA”, EN EL REINA VICTORIA.—Lo más piadoso con este melodrama de Adolfo Torrado es la brevedad. Digamos sólo que es como un serial radiofónico con todos los recursos, tan hábil y maliciosamente manejados por el autor, para interesar y hacer que se desahogue el público ingenuo. Los intérpretes tuvieron que luchar denodadamente para dar apariencia de realidad a unos personajes falsos, pero fueron muy apañados al final de cada acto, y, por último, con salida del señor Torrado. Hay que proclamar este éxito de público, de «uso» público, y la feliz colaboración, sobre todo, de María Fernanda Ladrón de Guevara, que en este folletín de gran empaque pudo lucir trajes preciosos, siendo saludada con una imponente ovación y agasajada con flores. Una novedad fue el estreno del fondo musical en la comedia, que está destinado a dar realce al género a medida que técnicamente vaya perfeccionándose.

“FELIPE II”, EN LA PLAZA DE LA ARMERIA.—Poco tenemos que añadir a la reseña que en su día hicimos sobre este poema de Pemán en el Patio de los Reyes, de El Escorial, drama muy bien acuerdo, pues eran muchos los aficionados al buen teatro que ansiaban verlo, ha sido trasladado a la Plaza de la Armería. Concebido el drama por su autor para ser precisamente representado en aquel ambiente escorialense, no desmerece, sin embargo, ante las piedras del Palacio Real, aunque pierda algo de la intimidad y recogimiento que se respiraba en el mismo Monasterio de San Lorenzo.

Este maravilloso espectáculo ha impresionado profundamente. Aquí, como antes en El Escorial, la admiración del público ha sido unánime. El interés se mantiene en todo momento y la emoción domina en los culminantes. La audaz empresa emprendida por los directores del Teatro Recoletos, Carmen Trofílo y Manuel Benítez, merecía este aplauso entusiasta y sin reservas del público madrileño, y que se lo tributo sin tasa a todos y a la escenografía de Burgos, a las ilustraciones musicales de Klatovsky y, de manera especial, a la magnífica labor de Diosdado, Mary Carrillo, María Guerrero, en fin, a todos los participantes en el extenso reparto, así, como a los coros.

“OTRAS NOVEDADES”.—El Albeniz sigue con la revista, que ha venido cultivando durante el verano. En esta semana ha repuesto “Los haizos”, de Tejedor, Tarancon y maestro Moraleda, en la que cosecharon muchos aplausos Elena May, Charito Cremona, Luchi Ramos y Rosi Pomares, y los señores Del Real, Barbero y Navarro, por citar sólo a las primeras figuras.

En el Price, que sigue también con la temporada estival de variedades, hasta que pronto inaugure la cirensa, hubo renovación de programas, le muchos aplausos para Adelfa Soto, Irene Vilches, Pepita Ibarz y demás artistas.

D. FRESNO RICO

Esther Williams está en Madrid

Viene a hacer turismo por Andalucía

Madrid, 12.—Se encuentra en Madrid la «estrella» del cine norteamericano, Esther Williams, quien llegó procedente de Roma, acompañada de su hijo Sussy, su doncella y su secretaria. Ha declarado que se viene a España para hacer turismo por toda Andalucía. Ya estuvo en Madrid en una ocasión y recuerda que aquí permaneció un día y le había de llevar a los alrededores, pero tenía que ir a la Península en un espectáculo acrobático. En español sabe decir que tiene tres hijos y además «Escuela de sirenas». Sussy es la tercera de sus hijos, que cuenta cinco años.



“RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO”
Marcas de 1.ª calidad y reconocida solidez. Garantía hasta 20 años. Pida Catálogo ilustrado
COMERCIAL RELOJERIA SUIZA
Apartado, 66. Zamora

Al cine español le falta dinero

Gary Cooper, Clark Gable y Stewart Granger
les presta su voz Rafael Luis Calvo

Debo al doblaje muchas camisas, muchos trajes y el pagar la casa a tiempo

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.)
Rafael Luis Calvo es, además de excelente actor, uno de los mejores dobladores de cine con que cuenta España. Gary Cooper, Clark Gable y Stewart Granger se han hecho famosos en la Península a través de su voz, y a su buen decir una Rafael Luis Calvo, una asombrada sinceridad que le hizo popular entre sus colegas. Hombre correcto, serio, se destacó enseguida entre los dobladores al Festival Internacional de Cine de San Sebastián, del que fue el primer ganador.

El Festival es la exhibición de cine lo que hacemos.
—Símpatía, afabilidad y cariño por cuatro costados. Yo estoy tan acostumbrado a agradecer a las autoridades de San Sebastián, a la Dirección del Certamen, a los donostianos y a vosotros, la prensa —el cuarto de la especialidad—, que me cuesta elogiarte. Tal vez le falte la estrechísima, por parte de los dobladores, y por parte de Esther Williams, y por parte de Sussy, en cuanto se exhiba lo mejor del cine español, como las características de esta bendita ciudad son perfectas, cuando se volcará en ese simpático doblaje.

Después, ya en Madrid, nos dijo que el porcentaje glorioso de producción mundial, está a la cabeza de la falta de dinero, y, quizás, de manifestaciones. El cine

español se circunscribe a un mundo pequeño y, naturalmente, en cuanto no haya problemas humanos en su exposición, perderá interés y prestigio en el mercado exterior. Al cine hay que darle todas las manifestaciones precisas, sin incurrir en lo inhumano, que daña, ni en lo pornográfico, que resulta repulsivo.

También le sobra algo.
—Escritores, porque para nuestra industria escribe todo aquel que no ha nacido para escribir, creyendo que su guión cinematográfico es el mejor. Muchas veces por ansiedad y otras por lo que se llaman asuntos que desprecian el nivel superior de la producción. En el cine debe escribir el escritor e interpretar el actor.

—Veo que sobran también actores, a la escuela del buen decir. La belleza es digna de admirarse, pero quien no tiene más que belleza y no utiliza más que esa belleza para triunfar, intenta seguir una carrera demasiado corta, puesto que está concluye con la primera «patá» de gallos. Amigo mío, a pesar de lo que se ve por ahí, yo sigo creyendo que el arte es lo que queda.

—Entonces, el cine español adolescente.
—Guionistas malos, directores malos y actores malos. Ya te dije que le falta dinero y que las grandes empresas y los grandes capitales se encierran un poco con la industria y sus componentes.
—Las voces de Gary Cooper, Clark Gable y Stewart Granger son, en Rafael Luis Calvo, una limpia y fre-



Escenariós y Pantallas



Página de espectáculos de DIARIO-DIA

“Sin novedad en el Alcázar”, “Marcelino” y “Bienvenido Mr. Marshall” gustaron al público alemán

Jamás la crítica se mostró tan unánime en sus elogios como al juzgar la película de Berlanga

La colaboración generosa de la Aviación española permitió el rodaje del film alemán “La estrella de Africa”

Hamburgo. — (Del correspondiente de la Agencia MIROSPA, en exclusiva para nuestro periódico.)

Raramente se exhiben en Alemania películas producidas en España. Y a veces, por desgracia, que tenemos ocasión de ver no hablan de demasiado bien de la cinematografía hispana. En realidad sólo dos películas han destacado en los últimos años. Una de ellas un viejo reestreno: “Helden des Alkazar”, como aquí han titulado al viejo film “Sin novedad en el Alcázar”; otra “Marcelino”. De quién es la culpa de que el público alemán no tenga ocasión de ver más películas españolas, mejor escogidas, no lo sé. Pero es un hecho sorprendente, pues en España he visto películas que bien podrían exhibirse aquí, con la seguridad de que hallarían bastante público.

“BIENVENIDO, MR. MARSHALL”, EXITO EN HAMBURGO

Mis colegas de la Prensa y yo nos extrañamos de que, por ejemplo, una película como “Bienvenido, mister Marshall”, no se proyectara en Alemania. Nadie nos explicaba exactamente el por qué. Había quien decía que los norteamericanos no querían que la película se exhibiera en la República federal, pese a que de todos es sabido que los alemanes poseen un fino sentido del humor y de la ironía. Otros afirmaban, y esta es también mi opinión, que no había una distribuidora alemana que trajera el film. Por desgracia el público alemán se ve privado muchas veces de ver destacadas películas extranjeras porque las distribuidoras no quieren incorporarlas a su repertorio. Sólo una distribuidora alemana, “Pallas Film Vertrieb”, ha facilitado en los últimos tiempos al público alemán la ocasión de ver varias buenas películas.

Así, finalmente, hemos podido ver la película “Bienvenido, Mr. Marshall” galardonada en el Festival de Cannes de 1952. Por desgracia el estreno en Hamburgo tuvo que ser aplazado por dificultades técnicas, y otras ciudades alemanas la han visto antes.

Raramente la crítica de todos los periódicos, grandes y pequeños, se ha mostrado tan unánime en la favorable calificación de una película, como ocurrió con “Bienvenido, mister Marshall”. Todos están de acuerdo en afirmar que la visión de ese film, con su suave crítica y su fino humor, es un verdadero placer. No sólo sus escenas, sino también sus intérpretes son excelentes. De ellos tenemos que dar las gracias al director Luis G. Berlanga y al fotógrafo Manuel Berenguer.

El estreno en Hamburgo, efectuado en uno de los más modernos cines de la ciudad se celebró con el patrocinio del Consulado General de España. La mayoría de los miembros de la Colonia española asistieron a la representación. En ausencia del señor cónsul, el vicescñsul don Je-

sús Núñez, presidió el acto. Al final de la representación el público dio muestras del agrado con que había visto el film, especialmente los representantes de la crítica.

EL APOYO DE ESPAÑA A UNA PELICULA ALEMANA

También en estos días se ha celebrado el estreno de la película alemana “Der Stern von Afrika”. Una de las mayores productoras alemanas, la Herzog Film, ahora otra vez UFA, ha producido esa película. No voy a hablar de lo problemático del film, lo que es cuestión puramente alemana, ni tampoco de su argumento, pues creo que pronto el lector podrá verlo en España, pero sí quiero mencionar algo que toda la Prensa alemana cita en primer lugar al hablar sobre “Der Stern von Afrika”: el hecho de que si la aviación española no hubiera colaborado tan generosamente, con su personal y sus aparatos, el proyecto no hubiera podido llevarse a cabo. Sólo la aviación española posee todavía, en condiciones de vuelo el tipo de cazas que el desarrollo de la película requería.

Hemos mencionado dos películas excelentes. Una española y otra alemana que no hubieran podido rodarse sin la gran ayuda de España, que prueban los buenos resultados que para todos produciría un mayor acercamiento cinematográfico de los dos países.

Heiner HEINECKE
(Prohibida su reproducción.)

“Confidential” no era confidencial sobre la vida de las estrellas

El famoso proceso sigue centrando la atención de Hollywood

Hollywood.—El proceso intentado a “Confidential” por determinadas «estrellas» de Hollywood atacadas en su vida privada, sigue atrayendo la atención. Determinados «columnistas» de renombre hallan ahora ocasión de desfogar todo su verbo acido y su número de «idos», hollywoodenses, presa de un terror pánico, han huido de la capital del cine en busca de discretos refugios donde los periodistas lanzados tras sus huellas no puedan encontrarlos.

Errol Flynn; Dorothy Dandridge, la llamada «Carmen negra»; Gary Cooper; Walter Pidgeon; Corine Calvet; Dean Martin; Frank Sinatra y otras figuras de menor cuantía en número de 117 reclaman a “Confidential” un número respetable de millones de dólares y esperando recoger los frutos del maná compensador protestan con indignación sobre la pureza de su corazón y sus costumbres.

El proceso instruido por el juez Herbert Walker se halla en su momento culminante. Hasta ahora, las grandes figuras atacadas y regularmente citadas no han comparecido. Han desaparecido en su mayor parte, como de figuras atacadas y regularmente citadas no han podido dar con ellos.



FRANK SINATRA

El segundo punto evidenciado por el proceso a “Confidential” es que el mundo cinematográfico de esta ciudad del cine, el universo en que nos movemos día tras día, tiene una «cola de paja» extremadamente voluminosa. Las reiteradas tentativas de las grandes figuras para eludir la investigación demuestran que las conciencias no están muy limpias.

El tercer punto que el proceso ilumina resulta mucho más sutil, pero no por ello menos importante. Se atiene a la ya acertada división entre la difamación «común» y la que se lleva a cabo por medio de la Prensa.

La ley del Estado de California (y por ello el proceso se celebra en los Angeles y no en Nueva York, por ejemplo) quiere que en procesos de esta naturaleza se pruebe tanto la verdad de los hechos como la «causa de malicia» en referirlos. Es posible que “Confidential” consiga probar la verdad de los hechos relatados, pero en cuanto a lo segundo no podrán sus abogados convencer de ello a los jueces.

LA VICTORIA DE MAUREN O'HARA

El primer «round» corrió a cargo de la pelirroja Maureen O'Hara, acusada por “Confidential” de haber estado en un cine en compañía de un «apuesto mejicano» y en actitud poco digna de su condición matrimonial a las buenas costumbres. Claro que el comentario de “Confidential” al espectáculo fuera de programa dado por la «estrella» no podía pasar, ni mucho menos, por una lección de moral. Se trataba más bien de complacer a los lectores ávidos de sensacionalismo que hacen la fortuna de determina-

LAS TRES MUCHACHAS



Tres eran tres las muchachas de la «Metro» y las tres eran bellas y geniales. A la vista de los lectores está. Citemos los nombres de las «tres bellas»: Kay Kendall, Mitzi Gaynor y Taina Elze, protagonistas de la película de Sol C. Siegel, “Las Gills”, donde comparten honores estelares con Gene Kelly, Jacques Bergerac y Leslie Phillips.

Gran Concurso Tiro al Plato

Día 15 a las cuatro de la tarde
GRANDES PREMIOS:

- 1.º Copa Ayuntamiento y 40 por 100 de inscripción.
- 2.º Copa «Parrilla Jorge Manrique» y 20 por 100.
- 3.º Copa «Deportes Lino» y 15 por 100.
- 4.º Copa «Bar Restaurante Thouchard» y 10 por 100.
- 5.º Canana y munición, «Armería Martínez» y 5 por 100.

Tirada 12 platos, 2 cerros excluyen

VILLA VIUDAS

Prohibida su reproducción.

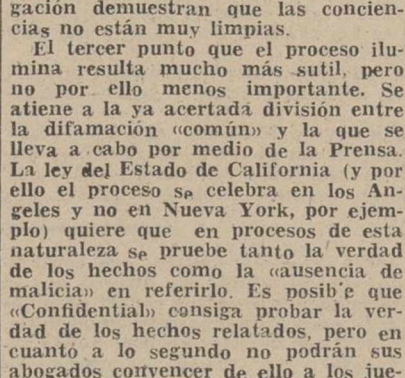
“Confidential” no era confidencial sobre la vida de las estrellas

El famoso proceso sigue centrando la atención de Hollywood

Hollywood.—El proceso intentado a “Confidential” por determinadas «estrellas» de Hollywood atacadas en su vida privada, sigue atrayendo la atención. Determinados «columnistas» de renombre hallan ahora ocasión de desfogar todo su verbo acido y su número de «idos», hollywoodenses, presa de un terror pánico, han huido de la capital del cine en busca de discretos refugios donde los periodistas lanzados tras sus huellas no puedan encontrarlos.

Errol Flynn; Dorothy Dandridge, la llamada «Carmen negra»; Gary Cooper; Walter Pidgeon; Corine Calvet; Dean Martin; Frank Sinatra y otras figuras de menor cuantía en número de 117 reclaman a “Confidential” un número respetable de millones de dólares y esperando recoger los frutos del maná compensador protestan con indignación sobre la pureza de su corazón y sus costumbres.

El proceso instruido por el juez Herbert Walker se halla en su momento culminante. Hasta ahora, las grandes figuras atacadas y regularmente citadas no han comparecido. Han desaparecido en su mayor parte, como de figuras atacadas y regularmente citadas no han podido dar con ellos.



ERROL FLYNN

El segundo punto evidenciado por el proceso a “Confidential” es que el mundo cinematográfico de esta ciudad del cine, el universo en que nos movemos día tras día, tiene una «cola de paja» extremadamente voluminosa. Las reiteradas tentativas de las grandes figuras para eludir la investigación demuestran que las conciencias no están muy limpias.

El tercer punto que el proceso ilumina resulta mucho más sutil, pero no por ello menos importante. Se atiene a la ya acertada división entre la difamación «común» y la que se lleva a cabo por medio de la Prensa.

La ley del Estado de California (y por ello el proceso se celebra en los Angeles y no en Nueva York, por ejemplo) quiere que en procesos de esta naturaleza se pruebe tanto la verdad de los hechos como la «causa de malicia» en referirlos. Es posible que “Confidential” consiga probar la verdad de los hechos relatados, pero en cuanto a lo segundo no podrán sus abogados convencer de ello a los jueces.

LA VICTORIA DE MAUREN O'HARA

El primer «round» corrió a cargo de la pelirroja Maureen O'Hara, acusada por “Confidential” de haber estado en un cine en compañía de un «apuesto mejicano» y en actitud poco digna de su condición matrimonial a las buenas costumbres. Claro que el comentario de “Confidential” al espectáculo fuera de programa dado por la «estrella» no podía pasar, ni mucho menos, por una lección de moral. Se trataba más bien de complacer a los lectores ávidos de sensacionalismo que hacen la fortuna de determina-

por “Confidential” y que el pasaporte de su cliente constituya al respecto una prueba concluyente. Una prueba tan irrefutable que ha servido para que Maureen O'Hara haya solicitado a su vez cinco millones de dólares como indemnización mientras al principio solo reclamaba un millón. El primer «round» ha revelado la debilidad de las defensas de “Confidential”.



MAUREN O'HARA

Ente, tanto, no sabe que las numerosas ligas que defienden la moralidad pública van a iniciar una acción tendiente a que las sesiones del proceso no se conviertan en un espectáculo que los periódicos sensacionalistas explotan a su vez con fines propios.

ALFREDO VILAR

CEPASA Cerámica PALENTINA S.A.

Disponemos de toda clase de material cerámico
Consulten Precios

Fábrica: CARRETERA SANTANDER, kilómetro 12
Oficina: MODESTO LAFUENTE, 20

RAFAGAS DE CINELANDIA

La película “La isla en el sol” arma la revolución en los Estados del Sur

Todo por el idilio entre la blanca (Joan Fontaine) y el negro (Harry Belafonte)

(Servicio de ARGOS, especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción.)
La película “La isla en el sol”, está armando una revolución en los Estados del Sur de la Unión. Se han formado comisiones de salvación y la Asamblea de Carolina prepara una ley para matar con cincuenta mil dólares a las salas en que se proyecte. Al Departamento de Defensa de los Estados Unidos llegan continuamente suplicas y protestas, pidiendo que no se permita verla a las fuerzas armadas.

Sin embargo, “La isla en el sol”, no tiene nada de explosiva, ni siquiera de inmoral. Es sencillamente el idilio entre una blanca (Joan Fontaine) y un negro (Harry Belafonte), en una isla de las Antillas, y tan delicada e inocente, que puede clasificarse como «apta para todos los públicos». Su único «pecado», su exclusivo motivo de escándalo, es que existe el amor entre dos seres de distinto color. Es, en resumen, el símbolo de la vida de su protagonista masculino, que también se ha casado con una encantadora muchacha blanca, Julia, hija de la compañía de Katherine Dunham.

HARRY BELAFONTE, «REY DEL CALYPSO»

Harry Belafonte es mestizo. Sus abuelos paternos eran negros, casados con una hija blanca y una india. En el barrio de Harlem, donde transcurrió su pobre infancia, no tuvo graves contratiempos raciales entre los morenos, pero al trasladarse a un distrito blanco de Nueva York, casándose de fingirse portorriqueño, declaró su verdadero origen, lo que le valió una fenomenal paliza de los gólitos de la Amsterdam Avenue.

Volvió a Jamaica con los abuelos. Allí aprendió todo el folklore de las Antillas. Acabado por el hambre, ingresó en la Marina de la USA, donde volvieron los villendios y desprecios. Fue castigado a una semana de calabozo por haberse atrevido a recrear su sangre a un marino blanco gravemente herido.

Terminada la guerra, se matriculó en la Academia de Arte Dramático, donde se formaron Marlon Brando, James Dean y Tinseltown. Por el color de su piel no pudo dedicarse al teatro, pero ganó fama y dinero cantando en los «cabarets». Hoy, Harry Belafonte es el primer intérprete del folklore negro en los Estados Unidos, el «rey del calypso», que ha destronado a Elvis Presley y su «rock and roll».

CABALLOS BIEN PAGADOS
Los caballos valen más en Hollywood que las muchachas bonitas. Una principiante empieza, por lo general, con un contrato de 75 dólares a la semana. En cambio, la Twentieth Century-Fox acaba de firmarle a un caballo padre de cuatro años un contrato de larga duración, con un salario de 300 dólares semanales... para empezar.

ZAPATOS «DE MESA»
Arthur Murray cuenta de cierto productor cinematográfico que decía a un vendedor de calzado: «Quiero unos zapatos que tengan verdadera elegancia cuando se pongan sobre el escritorio».

CUGAT Y LA DAMA DEL SOMBRERO

Xavier Cugat, que había ido a presenciar la primera presentación de una película, hallóse sentado detrás de una dama cuyo sombrero era de tan tremendas dimensiones que le impedía por completo ver la pantalla. Dirigiéndose a la dama, con la mayor cortesía, le suplicó que se lo quitara. Después de aguantarse las primeras partes, que eran positivamente aburridas, y temiendo que el resto fuera peor, Cugat se dirigió de nuevo a la señorita para decirle con la misma cortesía: «¿Quiere usted hamper el favor de volverse a poner el sombrero?»

EMPIEZA CON BESO
La película «Gotting Gerlie» Garter, comienza con una escena en que el galán Dennis O'Keefe, y la dama, Marie Mc Donald, aparecen besándose apasionadamente. Por tal razón Dennis sugirió que le permitiera dirigirse al público y decirle: «Tengan la bondad de no levantarse, ¡esta película acaba de empezar!»

JAIME BIELMAN

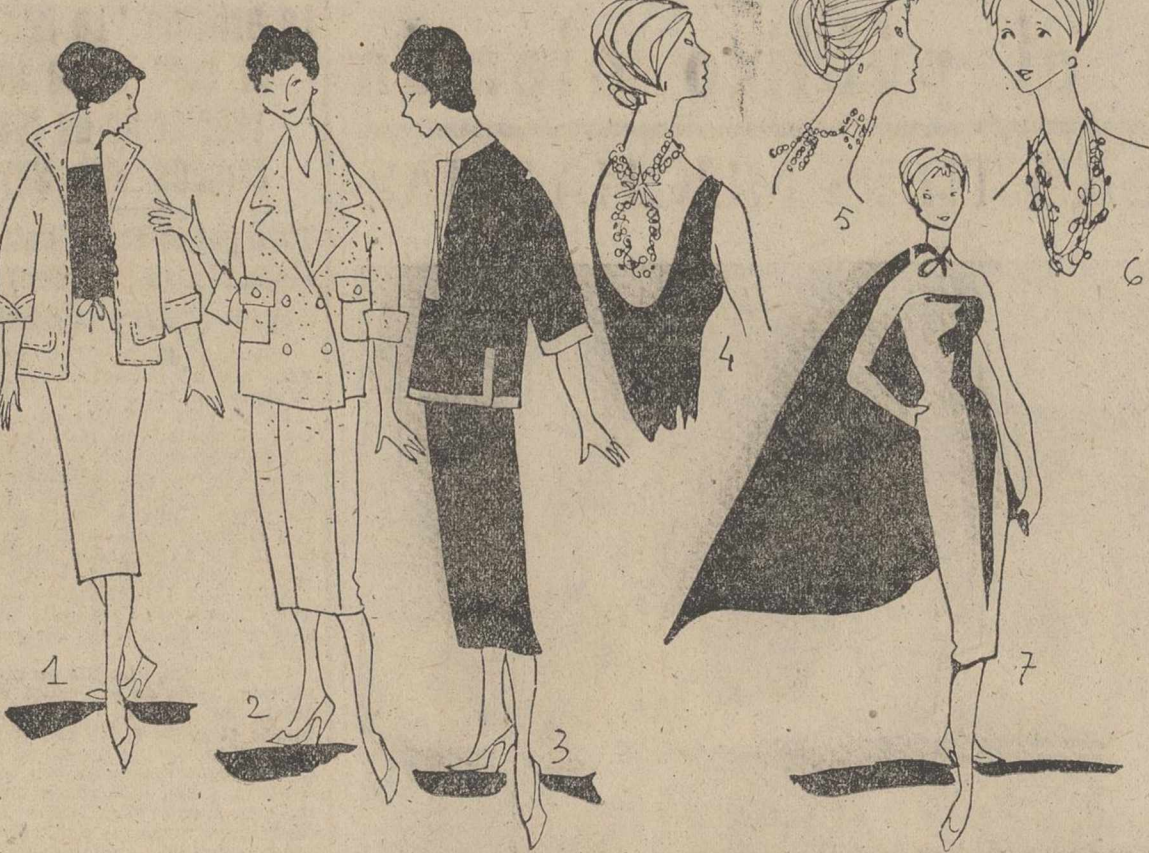


LA MUJER Y LA MODA



En París se ha descrito el telón de la moda

Los trajes de dos piezas son los que tendrán más aceptación en Otoño



1, 2 y 3.-Tres estilos típicos de Chanel y que dan la pauta a la moda del próximo invierno. El primero, es un traje de lana azul pizarra, ribeteado de un "trou-trou" y con lazo en el cuello. El segundo, un traje cruzado de tued beige, con botones dorados. El tercero, un "dos-piezas" azul marino con galón blanco.

4, 5 y 6.-Los collares, invadirán los escotes de las elegantes. El primero, son dos vueltas de perlas recogidas con un broche en la nuca. El segundo, un collar "pendentif" de brillantes y rubíes prolongados en la nuca, con un fleco de perlas. Y el tercero, varias vueltas múltiples de perlería y fantasía antigua.

7.-Otra de las características de 1958, los "peneles-capa" del mismo tejido que el vestido, que cubren la espalda y se abrochan delante en el cuello.

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197
Teléfono, 3071

Los accesorios constituyen la clave de la elegancia femenina

Consejos para la acertada elección de estos complementos del vestido
Por MARIBEL

(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción.)

La moda otoñal ha hallado su inspiración en los modelos primarios. Los modistos han dado «marcha atrás» aproximadamente medio siglo. Retornan las turbantes, los grandes sombreros de amplias alas, los abrigos de línea recta, los talles altos y ceñidos. En los modelos que hemos visto para el otoño y el invierno los accesorios adquieren una importancia primordial. Esos accesorios o adornos—guantes, estolas, pañuelos, cinturones, bolsos, zapatos, broches y joyas—constituyen la clave de la elegancia.

Un accesorio de tonante, equivocadamente elegido, puede estropear, estéticamente hablando, el mejor vestido. Por eso, toda mujer debe poner especial cuidado en la elección de sus accesorios. En el conjunto armónico del vestir destacan siempre esos detalles que suelen ser los que primero atraen la mirada y son, en definitiva, los que definen ese concepto que no tiene traducción exacta, pero que todos entendemos muy bien: «chic».

Cuando se trata de elegir los accesorios de un vestido, no hay que precipitarse. Debemos meditarlo bien. Si, por ejemplo, quieres comprar un bolso para tu vestido de color azul marino y tienes duda de si irá bien el color violeta, lo mejor es volver a la tienda la semana próxima con aquel vestido puesto y cerciorarte ante el espejo del efecto que hace el bolso violeta.

En general, los accesorios son muy importantes como adornos de contraste sobre el conjunto. Por eso los colores y las formas han de estar bien estudiados, pues cuando desentonan gravemente, lo que debiera ser un matiz de elegancia, representa nota discordante en la armonía estética del conjunto.

También los accesorios son el mejor recurso para disimular algún defecto de la figura o, por el contrario, resaltar su belleza. Así, por ejemplo, una muchacha con el talle estrecho y flexible puede subrayarlo vistiendo un conjunto azul y un cinturón rosa. Una mujer bien formada, de talle robusto, se destaca más con un conjunto de tonalidad oscura, excepto los zapatos de color encendido y brillante contrastando con el vestido.

He aquí algunos consejos que nos ayudarán al mejor acierto en la elección de los accesorios.

SOMBREROS: Es lo primero en importancia. Un sombrero de forma y color desahogado puede malograr el efecto del modelo más «chic». Y, por el contrario, un sombrero bien elegido neutraliza con ventaja un conjunto de tonalidad oscura, excepto los zapatos de color encendido y brillante contrastando con el vestido.

CINTURONES: Las cinturonas anchas utilizan los talles gruesos. No

Faldas más cortas, a 46 cms. del suelo y chaquetas más largas

Según se deduce de las colecciones que aun están efectuándose, las parisienas en 1958 llevarán en la falda más cortas, a 46 centímetros del suelo (justo debajo de las rodillas), las chaquetas más largas, y los abrigos enormes. En cuanto a las cinturas, cada mujer se adaptará a lo que mejor le sienta, ya que cada modisto opina a su manera: unos la sitúan en su lugar correspondiente, otros la suben y los demás la bajan hasta la cadera.

El estilo recto y tubo domina. Parece que se han querido hacer economías en cuanto a los metros de tejido.

En general, toda la moda parece inspirarse en el estilo Chanel, el estilo 1925 al que ella es fiel inalterablemente y que, sin embargo, al reaparecer hace dos temporadas, no le dio éxito.

Sus trajes sastre poco «armados», flexibles, forrados del mismo tejido que la blusa, con botones dorados, bolsillos ojal o con «carteras» son la sensación de 1958.

Otros detalles peculiares del próximo invierno son: las mangas bastante anchas y fruncidas en una franja, por debajo del codo. Los grandes collares de perlas terminados con un «pendentif» de pedrería.

Las cinturas, atadas al cuello y que decoran las espaldas de los vestidos, como una capa.

Algunos trajes sastre son de estilo «canadiense», con la chaqueta larga, y una ancha cintura pasada por jeretas pero sin ceñir el talle.

Las caderas que algunos creadores las marcan muy acentuadas, quedan totalmente escamoteadas en otras Casas. Y lo mismo ocurre con los brazos, mientras unos modistos les dan bastante importancia otros los suprimen totalmente.

La silueta este año, es más importante vista de espalda, ya que todos los efectos de escotes, de paneles y de cinturones, van generalmente hacia atrás.

A medida que avanzan las horas, los tejidos se aligeran y los tonos también. Del negro y del gris oscuro, pasamos al verde tallo, al rosa langostino, a las muselinas, a los encajes, a los tulles salpicados con lentejuelas, a los terciopelos, satines decorados con bordados brillantes.

Las faldas, amplísimas, se abren sobre varios refajos, y «oreadas» y visones blancos envuelven a las mujeres, dándoles un aire de cuento de hadas.

Puedo asegurar, sin miedo a equivocarme, que son los trajes de dos piezas los que lograrán la mayor preponderancia durante esta próxima temporada.

Al lado de los clásicos trajes sastre negros, «Príncipe de Gales», «cojos de perdiz», etc., etc., esos otros de línea suelta en tonos suaves con cuellos adornados de botones. A veces, estos conjuntos son acompañados de blusas de seda o lunares con gran lazada en el cuello. Chaquetones cortos con doble fila de botones y mangas recogidas en un puño.

Dos vestidos de lana ligera seguirán confeccionándose con líneas rectas y cuello desabocado, vuelto.

Ya, en mis crónicas anteriores, anuncié el éxito que alcanzarían los chaquetones de lana rayados, acompañados de faldas plisadas de tonos lisos y por cuya sencillez y elegancia han logrado imponerse de forma casi alarmante sobre todas las piezas de su género.

El «tricot», como ocurre siempre cuando llega esta época, se hace imprescindible y se inventan miles y miles de formas de escotes, con el deseo, siempre femenino, de que rivalicen en gracia con los de temporadas anteriores. ¿Lo conseguirán? Yo tengo la seguridad de que sí.

Mientras tanto, las principales casas parisienses lanzan vestidos tubulares de algodón a rayas, con cuellos «barcos», para mañana y tunicas estrechas con cuello alto y aberturas a los lados de la falda para más vistosidad. Hasta para trajes de noche de la mayor fantasía se ha utilizado el «tricot» por lo que se deduce fácilmente que éste será el tejido predilecto del otoño de 1957.

Pequeños secretos de belleza

Muchas mujeres parecen ignorar que el cuello requiere los mismos cuidados, o más, que el rostro, ya que muchas veces es el mejor exponente de la edad. Si te has descuidado un poco, todavía está a tiempo de reparar el daño causado.

Todas las noches antes de acostarte date un masaje de arriba hacia abajo con una crema nutritiva; sécala ligeramente y empóvala abundantemente con polvos de almidón. Se constante y a las pocas semanas notarás los efectos.

MARI MIGUEL
Fajas a medida
Valentin Calderón, 19-21
PALENCIA

PENSAMIENTOS

Una mujer coqueta no pierde nunca el afán de agradar, ni tampoco la opinión que tienen de su belleza. Mirar el tiempo y los años como cosas que sólo alejan y arrugan a las demás.

Dos seres, hombre y mujer, deben unirse en la vida para hacerse la vida más dulce y llevadera. Si uno u otro abandona el buen acuerdo que en todo instante debe existir entre ambos, la vida que han querido hacerse más dulce y más amable se convertirá en un infierno aún más duradero que el que la misma vida, por el hecho de vivir, proporciona a los que tenemos que atravesar este trámite sobre la tierra.

Hay mujeres cuyo recuerdo es un perfume, y hay perfumes cuyo recuerdo es una mujer.

CONOCIMIENTOS UTILES

Para hacer más blanda la verdura un tiempo más breve, se corta el tronco a la mitad, antes de cocerla.

Las patatas viejas tienen un sabor agradable y un aspecto más claro si se las monda la piel en forma de un anillo y se las cuece en agua ligeramente acidulada con un poco de vinagre.

Las hortalizas se cortan sobre una tabla de madera previamente mojada con agua, para evitar que el jugo entre en la madera.

Colores en boga: rojo, rojo y rojo
Acento general de la moda de otoño e invierno

Los modistos han ido descubriendo sus secretos de la moda de Otoño o Invierno. Lo que ya se conoce no es nada revolucionario. Retorna la silueta de la primera ante-guerra. Puede hablarse de una línea-trompo o una línea-huso como las más audaces creaciones o «creaciones», toda vez que los diseñadores no han hecho más que readaptar los vestidos que usaron nuestras abuelas.

Dentro de la variedad de creaciones que ya se han lanzado, hay un denominador común: la simiosidad de líneas, los talles sueltos; los grandes escotes rectos con breves tirantes sobre los hombros, o los profundos escotes triangulares; chaquetas, tunicas y faldas son del mismo tejido; los «jerseys» y las enaguas son los «descubrimientos» de la moda; tafetanes y «tveds» a todo pasto, y lazos de nylon y satines a franjas estampadas.

Colores en boga: rojo, rojo y rojo. Rojo brillante desde el escarlata al carmin. Toda la gama del naranja y el bermellón. Verdes oscuros y amarillos para los vestidos de noche.

Sombreros: muy grandes. Adornados con flores y plumas de color melón y pequeños lazos de piel. Alas exageradamente amplias.

Zapatos: los tacones tan peligrosamente altos y frágiles que el paso de la mujer imitará el de los pájaros. Tendremos que andar a saltitos menudos y casi ingrávidos. Pompones de seda y hebillas de plata como adornos.

Acento general de la moda: feminidad, ligereza. Y no lo olvidemos: silueta curvilínea. Al menos en el Otoño y en el Invierno podremos dar de lado a los odiados regimenes de adelgazamiento.



LA FIESTA NACIONAL

Septiembre, un mes trágico para la fiesta
La cogida y muerte de los toreros Ricardo López y Andrés Montesino en Castellar de Santesteban y Nava del Rey, respectivamente

Ambos fueron víctimas de tremendas y mortales cornadas que hicieron inútiles los esfuerzos de los médicos para salvarlos la vida

Septiembre ha tenido un balance trágico para el torero. Dos modestos torerillos, llenos de ilusiones, han visto tronchadas sus vidas en flor por las astas elevadas de esos toros viejos, si se casta que salen en las plazas de carros y talanqueras.

Ricardo López, un incipiente novillero albaceteño, fué herido mortalmente en la plaza de Castellar de Santesteban (Albacete) y murió en el quirófano de una clínica de Linares.

Andrés Montesino, otro modesto torero, fué cogido en Nava del Rey (Valladolid) a consecuencia de la cual falleció en el Hospital de la capital vallisoletana.

De un reportaje publicado en «Di-games», firmado por el crítico taurino de Albacete «con Tono» extrajimos los siguientes párrafos relativos a la tragedia del infortunado Ricardo López:

«Llegado el cadáver del infortunado torero a Albacete, su fiel mozo de espadas, Pedro González (Periquete), pasó al desolladero para comprobar la cabeza de «Palomito», el toro que sufrió Ricardo López antes de exhalar el último suspiro. Nos dice que Montorio, quien en unión de Juanito Jiménez formaban la cuadrilla del torero, le habían manifestado que pasara al desolladero para comprobar la cabeza de «Palomito», el toro que sufrió Ricardo López antes de exhalar el último suspiro. Nos dice que Montorio, quien en unión de Juanito Jiménez formaban la cuadrilla del torero, le habían manifestado que pasara al desolladero para comprobar la cabeza de «Palomito», el toro que sufrió Ricardo López antes de exhalar el último suspiro.

«En el viaje era dificultosísima la respiración del desgraciado torero, que perdía el conocimiento y sufría grandes dolores.

«El cadáver del desventurado torero fué llevado al depósito judicial ante los restos mortales desfilando los compañeros de torero en Nava del Rey, diestros y aficionados de les y amigos del desaparecido diestro. El grupo taurino del Sindicato del Espectáculo acordó hacerse cargo del cadáver de Montesino y proporcionar los medios para su entierro a voluntad de la familia.

«Los miembros de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas, reunidos en Valladolid con motivo de la cesión del trofeo San Pedro Rego, mostraron su pesar por la gracia y se ofrecieron para cualquier creyese necesario.

Marcos de Celis alternará con Luis Miguel Dominguín en la corrida de Ferias de Hellín

Julio Maíquez clasificado en el primer grupo de novilleros por el Sindicato Nacional del Espectáculo

El diestro palentino Marcos de Celis ha sido contratado por la empresa de la Plaza de Ferias para la corrida de Ferias que se celebra en dicho importante pueblo albaceteño el 1.º de octubre. En esta corrida, Marcos de Celis alternará con Luis Miguel Dominguín y Julio Aparicio.

En este mes, nuestro paisano tiene también contratos para las corridas de Mora de Toledo y Trujillo.

JULIO MAÍQUEZ, CLASIFICADO EN EL PRIMER GRUPO DE LOS NOVILLEROS

El apoderado del famoso novillero palentino, Julio Maíquez, ha recibido la comunicación del Sindicato del Espectáculo, anunciándole que, a la vista de los continuados éxitos de su poderante, y teniendo en cuenta las perspectivas para el futuro, se ha tomado el acuerdo de clasificarle en el primer grupo de novilleros a todos los efectos sindicales y artísticos.

Con esta clasificación, tomada por iniciativa espontánea del Grupo Taurino del Sindicato del Espectáculo, se revalida en la categoría artística y

Próximos carteles en Madrid

El jueves próximo no hay fiesta taurina en la Monumental de Madrid, y para el domingo 15, don Iñacio ha preparado una novillada, tres reses de Zumel y otras tres de Prieto de la Cal, que serán e quedadas por el Chuli, el Tano y debutante de Orgaz (Toledo) y García.

No se sabe si el domingo 22 se celebrará novillada o corrida; depende de las gestiones que se ulminen. Si Luis Miguel torea el 29 en Madrid, se asegura que para tal reaparición, se celebrará una corrida de Sánchez Cobaleda.

«La empresa tiene una corrida Arcadio Albarrán y una novillada mitad de Cobaleda y otros tres de lache, por si Chicuelo (hijo) pudiera torar su despedida de novillero. Madrid el 6 de octubre.

El día de la Hispanidad, 12 de octubre, y el domingo 13, se celebran corridas en el ruedo de las Ventas. En la plaza de Vista Alegre se organiza la posible reaparición de Maíquez.

CERAMICA SANTA TERESA
S. L.

Disponemos de toda clase de material cerámico en CALIDAD EXCEPCIONAL a PRECIOS CORRIENTES

Fábrica: PUENTE VIÑALTA - PALENCIA

EL CURSO DE LA TEMPORADA

EL CURSO DE LA TEMPORADA. Hasta el domingo 8 del actual, los diestros que a continuación se citan han torado en las plazas de España, Francia y Portugal las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS
Gregorio Sánchez, 55; Litri, 53; Curro Girón, 41; Manuel Vázquez, 40; Chameco, 39; Julio Aparicio, 35; Antonio Ordóñez, 35; Jaime Osos, 30; Joaquín Bernado, 27; Chicuelo II, 27; Paco Mendes, 27; Rafael Ortega, 23; Antónete, 22; Antonio Bienvenida, 21; Guillermo Carvajal, 19; César Girón, 18; José María Martorell, 18; Jesulito Huerta, 16; Solanito, 14; Antonio del Olivar, 14; Juan Antonio Romero, 14; Manuel Cascales, 12; MARCOS DE CELIS, 12; Pablo Lozano, 11; Luis Miguel Dominguín, 11; Joselillo de Colombia, 10; Damasceno, 9; José María Martínez, 9; Paco Cáceres, 9; Jesús Córdoba, 7; Carlos Corras, 7; Paco Corras, 7; Antonio Vázquez, 7; Antonio dos Santos, 7; El Turia, 7; Enrique Vera, 6; José Ramón Tirado, 6; Rafael Pedrosa, 6; Miguel Montenegro, 5; Juan Bienvenida, 5; El Tino, 5; Rafael Mariscal, 4; Cayetano Ordóñez, 4; Fermín Murillo, 4; Carriles, 4; Alfonso Merino,

3; B. Jiménez Torres, 3; Parrilla, 3; Mario Carrión, 3; Jumilla, 2; Ordoñez, 2; Elamantino Vázquez, 2; Manuel Chacarte, 2; José Luis Vázquez, 2; Joaquín Marqués, 2; Chicuelo de Méjico, 2.

Y una: Pepe Bienvenida, Calero Isidro Marín, Nacional, Juan Moreno, Guillermo Camacho y José María Recondo.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS
Abelardo Vergara, 44; El Triunfo, 41; José Trinchera, 35; Miguelín, 35; Luis Segura, 32; Cabanero, 29; Pedro, 27; Chicuelo, hijo, 24; Saldaña, 24; Curro Puya, 24; Saldaña, 23; Manuel Blázquez, 21; Luis Ramírez, 20; Armando, 20; El Tino, 17; El Tano, 17; El Triunfo, 17; Victoriano Valencia, 17; Antonio Ángel Jiménez, 15; Roberto Campa, 15; Mendoño, 15; Heriberto, 14; Curro Romero, 14; Ivulo Azuaje, 13; Adolfo Aparicio, 12; José Julio, 12; Torcuato Orive, 12; Redondo, 12; Enrique Orive, 11; Fernando Zabalza, 11; Juan Pedro, 11; Pierre Schull, 10; Rafael Padilla, 10; José Antonio Martínez, 10; Antonio Palacios, 10; Manuel Arriola,



PLAZA DE TOROS VALLADOLID

Empresa: JUMILLANO

FERIAS DE SEPTIEMBRE DE 1957

DOMINGO 15
6 toros de la Excm. Marquesa de Deletosa, para
Antonio ORDOÑEZ
César GIRON
Joselito HUERTA

LUNES 16
6 toros de don Antonio Pérez de San Fernando
Luis Miguel DOMINGUIN
ANTOÑETE
BERNADO

MARTES 17
7 toros de D. Salustiano Galache
ANGEL PERALTA
JULIO APARICIO
CURRO GIRON
JAIME OSTOS

DOMINGO 22
8 novillos-toros de don Manuel Santos y Molero Hermanos, para
CABAÑERO
SEGURA
VERGARA
ORDOÑEZ

SUCESOS LOCALES

PERDIO LA CARTERA.—Días pasados se trasladó a la ciudad de Valladolid el vecino de nuestra capital, Isaias Antón Martín, de 57 años, casado, chofer, domiciliado en las Casas del Hogar.

A fin de solventar más rápidamente los asuntos que le llevaron a Valladolid, alquiló un taxi, efectuando en el mismo diversos recorridos. Al abandonar el vehículo, parece que se dejó abandonado en su interior, una cartera conteniendo 2.207 pesetas y varios documentos personales.

Ha puesto el hecho en conocimiento de las Autoridades para que se inicien las gestiones precisas, a fin de recuperar la cartera extraviada.

DENUNCIA.—Ha comparecido en la Comisaría el vecino de nuestra ciudad, Marcelino San José Valle, de 24 años, soltero, manifestando que por espacio de unos cuatro años, ha estado viviendo en el domicilio de un hermano suyo, llamado Manuel, cuya compañía dejó últimamente para trasladarse a la calle de Cirilo Tejerina.

Ha reclamado a su hermano varias prendas y ropas, valoradas en 2.950 pesetas que había instalado en el domicilio de aquel, y como quiera que a pesar de las reiteradas peticiones, Manuel continúa sin efectuar devolución alguna, denuncia el hecho a la Comisaría.

RIÑA.—Segismundo Sánchez Arrojo, de 25 años, casado, estudiante, domiciliado en el Barrio de San Mateo, Cuarteles, riñó con un tal Bonifacio, el cual le agarró de la oreja, produciéndole diversas heridas y desgarros en el pabellón auricular, según certificación expedida en la Casa de Socorro, donde fue atendido.

Se hacen las oportunas gestiones para averiguar quién fue el iniciador de la riña.

MALOS TRATOS.—A la vecina de Palencia, Victoria Acitores Redondo, de 30 años, casada, domiciliada en el Barrio de Francisco Franco, la agredieron brutalmente, según sus manifestaciones, una vecina llamada Julia Fernández y la hermana de ésta, Araceli.

A pesar de que la ocasionaron diversas lesiones, no quiso ser atendido en la Casa de Socorro, para evitar que su nombre apareciera una vez más en los periódicos.

Se ha dado cuenta al Juzgado correspondiente.

MUJER GRAVEMENTE HERIDA POR EL TREN.—Sobre las doce y media de la mañana, de ayer, una mujer se encontraba recogiendo carbón entre las vías de la estación de la Renfe, a la altura de los Depósitos de Máquinas, la vecina de esta capital, Ascensión Sardoñá Buzón, de 56 años, casada, con domicilio en el Cristo del Otero (Barrio de Velejo), se apercibió de que avanzaba hacia ella una máquina de hacer maniobra, siendo arrollada por la misma. Apercibidos del accidente varios obreros ferroviarios que se encontraban por dichos alrededores, acudieron en auxilio de la accidentada, que fue rescatada.

CARPETAS DE CUERO NATURAL. ARTISTICAMENTE REPUJADAS. EN I. G. DIARIO-DIA

Delegación Provincial de Trabajo

FAMILIAS NUMEROSAS.—Sirva para pasar por estas oficinas para hacer entrega de sus correspondientes títulos y renovaciones, los beneficiarios de Familia Numerosa que a continuación se relacionan:

Don Teófilo Antón Merino, don Anastasio Calderón Fernández, don Basilio Camacho Cabello, don Pablo Campillo Pérez, don Gregorio Díaz González, don Ángel de Diego González, don Anselmo Díez Fernández, don Pedro Diezhandino Nieto, don Estanislao Fernández Barolomé, don Aurelio Fernández Sánchez, don Isidro Fuentes Castells, don Faustino Gallinas Nieto, don Faustino García Meléndez, don José García Pérez, don Miguel Gil de los Ríos, don Gregorio Gobernador Alcalde, don Matías Gómez Dufre, don Emilio Hernán Tomé, don Mauro Hoyos Becerra, don Vicente Salin Martínez, don Luis López Gutiérrez, don Pío Mariano Lorenzo Cabezudo, don Aniano Manrique Antón, don Víctor Martín Pérez, don Pedro Nieto Aragón, don Francisco Pérez Lerones, don José Prieto Carraza, don Jesús Puertas Palenzuela, don Vidal Rodríguez Guirrajo, don Jacinto Rojo Calvo, don Francisco Ruiz Berzosa, don Luis Ruiz González, don Domingo Salvador García, don Miguel del Valle Torres, don Eulogio del Valle, don José Vicente Gazo, don Fernando Villavilla Dehesa y don Francisco Zamora González.

Palencia 11 de septiembre de 1957. El Delegado de Trabajo, Antón R. Royuela.

La vida en la Región

La I Fiesta de la vendimia riojana se celebrará con gran brillantez

El Obispo de León convoca Sínodo Diocesano.-Prosigue la búsqueda del triple asesino de Villamayor de Treviño

AVILA

MAS EXPOSICIONES.—Continuando con su magnífica tarea de estimular a los productores artesanos y coincidiendo con otras exposiciones que en las ramas de pintura, dibujo, escultura, fotografía, etc., han sido convocadas en días anteriores por la Obra Sindical «Educación y Descanso» de Avila, en el día de ayer se ha convocado una exposición de Artesanía a la que podrán concurrir todos los productores que practiquen la Artesanía en cualquiera de las variedades comprendidas en el Índice Nomenclador publicado por el Ministerio de Trabajo.

La exposición se hará coincidir con las Fiestas de Santa Teresa, en la primera quincena del mes de octubre. Se celebrará en los salones de la Diputación Provincial y se otorgarán premios de 500, 400, 300, 200 y 100 pesetas, a los cinco mejores trabajos de artesanía artística y artesania utilitaria.

BURGOS

EN BUSCA DEL AUTOR DEL TRIPLE ASESINATO.—Pasados ya tres días después de haberse cometido en el pueblo de Villamayor de Treviño el triple crimen que tan general consternación ha producido en la comarca, prosiguen incansablemente las gestiones policíacas para lograr la detención de Elicio Rojo Serna, sobre cuyo ignorado paradero se hacen las más variadas conjeturas.

La Guardia Civil, en acción continua, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

DE ENSEÑANZA
INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «JORGE MANRIQUE» DE PALENCIA

Debido a comenzar en este Instituto los exámenes de Grado Elemental de Bachillerato, el próximo lunes, día 16, se suspenden los exámenes anunciados de alumnos y alumnas libres de segundo año y los de tercer año oficiales y libres.

La nueva convocatoria se hará con la suficiente antelación para que pueda llegar a conocimiento de los interesados.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

INGRESO EN LA ESCUELA DE APRENDICES DE AVIACION DE LOGROÑO

El «Boletín Oficial del Estado» número 183, fecha 24 julio 1957, publica convocatoria para 450 plazas de alumnos de esta Escuela para realizar un curso de dos años y salir con amplios conocimientos técnicos, prácticos y culturales, de un oficio mecánico. Edad 16 a 18 años cumplidos en 1958. Plazo admisión instancias hasta 30 septiembre. Informes en la Escuela.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

LEON

SINODO DIOCESANO.—El prelado de la diócesis, doctor Almaraz Hernández, ha convocado un sínodo diocesano, el primero que se celebra desde 1893. Las últimas constituciones sinodales fueron promulgadas en mayo de 1893 por el entonces obispo, D. Francisco Gómez Salazar. Aunque los prelados que han venido rigiendo la diócesis han dictado las oportunas leyes, el actual quiere que por las comisiones correspondientes, se haga una recopilación y revisión para adaptarla a los tiempos presentes, mucho más teniendo en cuenta que desde entonces, se promulgó en 1917 un código de derecho canónico, en 1953, fue aprobado el concordato entre la Santa Sede y el Estado Español, etcétera.

El sínodo, que se celebrará el 19 al 21 del actual, pretende trazar las normas para vida en curso. Ya ha sido nombrada la comisión general, presidida por el obispo y de la que forman parte el vicario general, el cabildo de la catedral, clero parroquial de la ciudad, representantes de las órdenes religiosas y un párroco por cada archipresbiterio.

Para que los fieles se interesen por estas deliberaciones, que formarán un cuerpo legislativo de la diócesis, el prelado concede indulgencia plenaria en la forma acostumbrada a todos aquellos que visiten la catedral durante los días del sínodo.

LOGROÑO

LA I FIESTA DE LA VENDIMIA. Coincidiendo con las tradicionales ferias y fiestas de San Mateo, va a celebrarse por primera vez en esta capital la fiesta de la vendimia. Desde hace muchos años existía el proyecto de conmemorar con una fiesta especial la gran riqueza vitivinícola de La Rioja y ahora, la junta provincial de turismo, con la colaboración de otros organismos de la provincia, convierte en realidad la vieja aspiración. Los actos se desarrollarán en Logroño del 18 al 24 del presente mes para terminar el 25 en la ciudad de Haro, tan des-

DIETARIO

Viernes 13 de Septiembre 1957
SANTORAL.— Santos: Maurilio, Eulogio, Amado, obs.; Felipe, Julián, mrs.; Amado, pb.; San Lázaro, apóstol de Turena (siglo IV). (Misa: Del Domingo precedente. Color: Verde. O de Difuntos. Color: Negro.)
Sale el sol a las 5:53 horas y se pone a las 18:29 horas. Sale la luna a las 20:30 horas y se pone a las 9:05 horas. Cuarto menguante el 17.
REFRAN. — Quien se levante tarde, ni oye misa ni come carne.
EFEMERIDES.— 81: Muere el emperador Tito. 1592: Muere Montaigne. — 1594: Fin de la obra de El Escorial. — 1598: Muere Felipe II. — 1873: Muere el pintor Rosales. — 1914: Retirada de los alemanes en la batalla del Marne. — 1923: Pronunciamiento de Primo de Rivera.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

Palencia 12 de septiembre de 1957. —El Director accidental, Isidoro G. de Argüello.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 12 de Septiembre de 1957

BOLSA DE MADRID

Madrid, 12.—La sesión de Bolsa ha sido un poco más equilibrada de diferencias, principalmente por haber disminuido la presencia de algunos paquetes de acciones que estos días han estado pesando sobre el parqué. Al propio tiempo, salió demanda para algunos de los valores que ayer fueron más castigados, y así, hoy, hay recuperaciones de ocho enteros en Euro y cinco en Electricidad del Viento, Minas del Rif y Auxiliar de Ferrocarriles. En las bajas destacan Petróleos con doce y Crios con veinte. Al cierre quedaba demanda para Insa, Industrias Aragonesas, Telefonica, Cantabria y derechos de Mercantil e Industrial.—Cifra.

BANCOS: España, 795.—Crédito Industrial, 235.—Central, 747.—Banesto, 944.—Hispano, 730.
ELECTRICAS: H. Española, 330.—H. Cantábrico, 243.—Sevillana, 184.—Madrid, 240,5.—FECSA, 272.—Fenosa, 250.—Leonesas, 235.—Chorro, 168.—R. Zaragoza, 168.
SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 597.—Material y Construcciones, 252.—Manufacturas Metalúrgicas M., 215.—Seat, 275.—Fasa, 409.
MINERAS: Duro-Felguera, 431.—Rif, 809.—Guindos, 310.—Ponferrada, 884.

QUIMICAS: Explosivos, 426.—Petróleos, 850.—Hidro-Nitro, 234,5.—CONSTRUCCIONES E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 262.—Inmobiliaria Metropolitana, 211.—Urbis, 270.—Cantabria, 142.—Vallehermoso, 287.
ALIMENTACION: Ebro, 510.—El Agria, 669.—G. Azucena, 230.
TEXTILES: Fefasa, 310.—Snice, 451.
VARIAS: Campsa, 237.—Construcción Naval, preferentes, 226.—Tabacalera, 187.—Telefónica, 364.—Metro Madrid, 185.—Hidrociudad, 170.
DERECHOS: Manufacturas, 21.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 12.—Sigue desenvolviéndose la Bolsa en un ambiente poco favorable. La apatía operadora que se deja sentir va acompañada de tendencias débiles que vienen acusando descensos no muy sensibles, pero sí tan eficientes como para producir la desorientación del mercado. Destacaron en esta sesión los descensos de 15 enteros en Banco de Bilbao y 10 en Vizcaya; 16 en Auxiliar Ferrocarriles; 10 Campsa y 5 las Nicás y las Faes, contra mejoras de 10 en Ebro y de 5 en Siga. En definitiva, una jornada de pobre contratación y débiles orientaciones.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 930.—Banco de Vizcaya, 885.
NAVIGACION: Naviera Bilbaína, 1.975.—Naviera Vascongada, 2.450.
QUIMICAS: Papelera Española, 682,5.—Sefanitro, 442.—Siga, 200.—Uniquema, 390.—Resinera, 198.—Nicás, 282,5.
VARIAS: Aviación y Comercio, 137,5.—Sierra Menera, preferentes, 342,5.
SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 319,5.—B. Wilcox, 670.—Bastona, 895.—Euskalduna, 750.—Santa Bárbara, 260.
ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 367,5.—Idem, nuevas, 346.—Idem, novisimas liberadas, 344.—Viesgo, 262,5.—R. Zaragoza, 167,5.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 12.—Con negocio irregular se ha desarrollado la sesión de Bolsa de hoy, en la que en el curso de acciones hubo distintas variaciones en los cambios, debido principalmente, a una desorientación general entre compradores y vendedores. Fluctuaron en los cambios algunos valores, estando pendiente de los resultados en la Bolsa Central. Ello motivó que en el cierre se notaran las siguientes diferencias: Con signo positivo, Tabacos Filipinas 12; Tac 10; Metalúrgica del Ebro 10 y Petróleos 1. Con signo negativo, Industrias Agrícolas y Motor Ibérica, 15 puntos; Santos 7; La Seda 5; Fasa e Hidronitro 2 y uno Industrias Aragonesas. Fluído Eléctrico y Aguas de Barcelona. Los demás repitieron cambios. En los otros coros, a excepción del de fondos públicos, en el que el Ayuntamiento de Barcelona recuperó medio enter, las operaciones realizadas carecieron de interés.—Cifra.

Petróleos: 850.—Explosivos, 426.—Aguas de Barcelona, 332.—Asland, 630.—Motor Ibérica, 2.630.—Crios, 536.—Industrias Agrícolas, 1.120.—Tabacos Filipinas, 862.—Sanson, 853.—La Maquinista, 197.

BANCO DE BILBAO
Banca — Operaciones de Bolsa — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral, 113 — PALENCIA

BANCO DE SANTANDEER
Fundado en 1887
Banca-Cambio-Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral, 70, PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiendo a MIES, Revista mensual. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

PRODUCTOS PIRELLI, S. A.

Capital social y reservas: 158.106.841,39 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 80.000 Obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una, amortizables en 28 años, a partir de 1960

al 6,75 por ciento de interés anual pagadero por cupones semestrales, vencimiento 30 de junio y 31 de diciembre de cada año

Primer cupón a pagar: 31 de diciembre de 1957

TIPO DE EMISION:
96 por 100, libre de gastos para el suscriptor, con impuesto de Negociación a cargo de la Sociedad emisora

RENTA LIQUIDA: 5,41 por 100
Aparte la prima de amortización

Esta emisión ha sido asegurada por las Entidades siguientes:

Banco Español de Crédito	Banco de Bilbao
Banco Hispano Americano	Banco Zaragozano
Banco de Vizcaya	Banco de Aragón
Banco Central	Banca Industrial de Barcelona
Banco Gupuzzoano	Banco de Vitoria
Banco Garriga Nogués	

quienes las ofrecen desde ahora en suscripción pública en sus oficinas Centrales, Sucursales y Agencias

La suscripción tendrá lugar con carácter irrevocable y quedará cerrada en cuanto haya sido solicitada la totalidad de los títulos

Fecha de suscripción: 30 de Septiembre de 1957

GUIA MEDICA

E. ROBLES
Enfermedades de la Piel
Enfermedades de las Vías Urinarias y Genitales
Electroterapia. (Diatermia, onda corta, Electrocoagulación, Rayos U.)

Instituto Castellano de Audiología
Centro de lucha contra la SORDE-
RA. Leones de Castilla, 9, Valladolid.
Se ruega soliciten hora de consulta por adelantado

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 3
Mayor Pral, 254, 1.ª. Eda. Tel. 1563

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Cardenillos), 3, 1.ª. doha.
Horas: de 12 a 2
Teléfono, 1650

Madrid al día

Una trampa en las llamadas que la telefónica no puede atender

Antonio tiene un teatro particular con 300 butacas para invitados

Una película netamente española: "Amanecer en puerta oscura"

Madrid.—(Crónica de Argos), especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción. Después de la ley está la trampa, asegura la sapiencia popular. Y detrás de la ley que autorizó una tasa de 25 céntimos por cada llamada telefónica que pase de los 200 al mes, ha venido la trampa, extendida ya por todo Madrid y de dominio público, merced a la cual, según se dice, la Telefónica no puede registrar en sus aparatos las llamadas que realicen los abonados. La cosa es sencillísima y, por lo visto, la Compañía no puede evitar el fraude, pues tendría que emplear mucho dinero —se habla del orden de los 80 millones de pesetas— y, además, al público le quedaría otro recurso, ya previsto, para burlar la cuenta de llamadas realizadas por cada teléfono.

Así es esta picaresca vida! Con qué fruición se salta uno la ley a la torera! Goza con la trampa, pero vayan ustedes a saber si realmente es eficaz. Cuando llegue a los aparatos de la Compañía, cuando tanto, constituye un nuevo intento de librarse de una subida, cuando tantas subidas de precios complican y hacen cada día más difícil la existencia.

La Telefónica había anunciado que no rectificaría. Le hará cambiar de opinión este artículo que la gente ha inventado? ¿O técnicamente tiene solución? ¿Considerará ahora el escrito de la Cámara de Comercio? En el se hacía constar que los comerciantes no se oponían a una elevación, si la Compañía —con tal exigencia de reservas de unos diez millones al año, en relación con los 4.900 millones repartidos por dividendo— necesitaba atraer los capitales precisos. Pero pedían que el aumento fuese del 60 por 100 sobre la tarifa antigua para que los abonados así, o que se elevara hasta 250 llamadas al mes, pues en la encuesta realizada por la Cámara se ha comprobado que el «servicio medio» supone para los industriales un 675 por 100 de aumento, y solo para el 100 por 100 de ellos representaba un 100 por 100.

Antonio, el famoso bailarín, ha revelado a «Pueblo» un secreto. En la calle de Coslada ha construido un teatro particular con 300 butacas para sus invitados. En él realizará Antonio los ensayos de su «ballet» y muy pronto le dará a conocer a la Prensa.

A la vez, ha hecho varias declaraciones. Va a representar a España en la Feria Mundial de Muestras de Bélgica; en Viena actuará en la Gran Opera, con la orquesta a cargo de Von Karajan, considerado como el mejor director del mundo; en octubre actuará en París, donde estará un mes y medio, y respecto a España, dice que no actuará aquí durante un año, para que se le eche de menos y reaparezca con una gran sorpresa. Ha rechazado muchas ofertas, incluso del Teatro de la Zarzuela.

Por el bien de la danza española, la gustaría tener sucesor, pero hasta ahora no ha visto ninguno, sino solo imitadores. Con Rosario puede tener buena amistad, pero nunca formarían pareja artística. Y respecto a Mariemma, dice Antonio que bailando en cualquier espectáculo al lado de cualquier otro bailarín, su único éxito es el recital. No considera Antonio factible la idea de Mariemma de reunir a todas las primeras figuras. «De existir esa absurda unión de tantas estrellas», Antonio siempre tendría que figurar en cartel por encima de los demás, en letras muy grandes, son sus propias palabras.

Ya se estrenó en Madrid una película que se esperaba con expectación, por lo mucho que se había hablado de ella, sobre todo por su carácter netamente español, y por el galardón internacional que había merecido. Y en verdad que nadie puede quejarse de defraudado. Este es su verdadero mérito, el de haber bebido en las fuentes auténticas de las gentes, de las costumbres y de las tierras de España. Y esto es lo que llamó más la atención de los observadores extranjeros.

«Amanecer en Puerta Oscura» tiene por escenarios la ruta de la agreste serranía de Ronda a las dulces playas malagueñas que siguen tres hombres delincuentes y dos mujeres y que termina el Miércoles Santo a la puerta de la cárcel, en un momento de privilegio real, recobra su libertad un preso cada año. La línea dramática se mantiene con firmeza, sin caer en lo melodramático, y el auténtico no deja tampoco lugar a la fantasía.

El guion literario de Alfonso Sastre es conducido con mano experta y segura por José María Forqué, que gana una nueva batalla en el arte de dirigir películas. El vestuario y el decorado, junto con las bellezas naturales, realizan el atractivo del film en una clara fotografía de Panagua y muy bien entonado el Eastmancolor. Y la labor de los intérpretes coloca a Rabal en el pínaculo de nuestros actores y con el mismo acierto interviene Luis Peña, la bella Pomes, Marco Davi y los Italianos Luisella Boni y Alberto Fanesse. Sáinz de la Maza es el autor y ejecutor con su guitarra de las ilustraciones musicales.

El Gobernador de Arkansas solicita una entrevista con Eisenhower

New Port (Rhode Island). 12.—El gobernador general de Arkansas, Orval E. Faubus, ha solicitado entrevista con el presidente Eisenhower. La solicitud ha sido aceptada y la reunión se celebrará posiblemente el viernes o el sábado. Los funcionarios norteamericanos esperan que de esta reunión salga resuelto el problema de Little Rock, donde Faubus se opuso a la integración racial en las escuelas.

El presidente Eisenhower se encontraba en el campo de golf, cuando se recibió la petición de Faubus, por teléfono. El secretario de Prensa de la Casa Blanca se trasladó inmediatamente al campo de golf y comunicó al presidente Eisenhower los deseos del gobernador de Arkansas. Eisenhower respondió que el gobernador podía ir a New York en la primera ocasión que tuviera. —Efe.

ACADEMIA HISPANO

DOS AÑOS DE EXITOS CONTINUOS

INFÓRMASE EN LA DIRECCIÓN SOBRE LAS NUEVAS ESPECIALIDADES DE COMERCIO CREADAS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Una fácil y pronta salida para todos aquellos que no les interesa aplicar seis años en el estudio de la Carrera de Comercio

AUXILIARES DE EMPRESAS, BANCA E INTERPRETES DE OFICINAS

No se necesita la Reválida. — Edad mínima 14 años

INFÓRMES Y MATRICULAS en Mayor, 102, 3.º, Tío. 27-83

Los Toros

Comenzó la feria de Salamanca con un triunfo de Julio Aparicio

Ordóñez y Gregorio Sánchez cortan orejas en Albacete

APARICIO, DOS OREJAS Y RABO; Y BIENVENIDA, UNA OREJA

Salamanca. 12.— Primera de feria. Seis toros de don Francisco Gallache, broncos y mansurrones, excepto el quinto, que fue aplaudido.

Antonio Bienvenida veroniqué a su primer toro ovaciones. Comenzó la faena con cuatro pases sentados en el estribo, para seguir con dos tandas de naturales y molinetes. Dos pinchazos y media, en la consecuencia entrada fue revocado sin consecuencias. (Ovación, una oreja y vuelta).

En el cuarto, trasteo por bajo para dos pinchazos y descabello. En el quinto, para seguir con dos tandas de naturales y molinetes. Dos pinchazos y media, en la consecuencia entrada fue revocado sin consecuencias. (Ovación, una oreja y vuelta).

Litri no hizo nada con la capa ni muleta en ninguno de sus dos toros. Al tercero lo mató de pinchazo y media y dos descabellos. (Pitos). Y al último de pinchazo y estocada. (Pitos).

Aparicio fue sacado a hombros. —Cifra.

ORDÓÑEZ Y GREGORIO SÁNCHEZ, CORTAN OREJAS EN

ALBACETE

Albacete. 12.— Tercera de feria. Lino.

Seis toros de don Juan Pedro Doméca, de Jerez de la Frontera, que resultaron muy bravos, dándosele al quinto la vuelta al ruedo.

Antonio Ordóñez estuvo superior con el capote en sus dos toros. En su primer toro, faena por estatuas, redondos y abrevia por estar el toro quedado. Pinchazo y estocada. (Ovación). En el segundo hizo una gran faena entre ovaciones y música, por estatuas, redondos, naturales en varias series y al de pecho. Mató de pinchazo y estocada hasta el puño. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

Gregorio Sánchez muy bien con la capa en sus dos toros. En su primer toro, faena breve y valiente, para pinchazo y estocada. (Aplausos). En el quinto, realizó una gran faena entre ovaciones y música, por estatuas, redondos y abrevia por estar el toro quedado. Pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

Se vigila a los extremistas irlandeses

Belfast. 12.—Destacamentos de la policía real de la zona de Ulster vigilan constantemente la frontera irlandesa para impedir que los extremistas realicen sus incursiones. La policía operará por comandos y estarán perfectamente armados. —Efe.

Washington acusa a Gromyko de tratar de "amedrentar a las naciones libres"

Sus declaraciones parecen destinadas a destruir toda esperanza de paz

Washington. 12.—El Departamento de Estado acusa al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, de tratar de «amedrentar a las naciones libres para que no tomen medidas para reforzar su libertad».

En una declaración en que se contesta al ataque de Gromyko a la política occidental, el Departamento afirma que la Unión Soviética fracasará en sus fines lo mismo que ha fracasado con anterioridad.

El texto de la declaración del Departamento de Estado, es el siguiente:

«Los Estados Unidos lamentan la declaración hecha por el ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko, el 10 de septiembre. Sus invenciones e intemperancias parecen deliberadamente calculadas para volar los puentes de la comprensión que todavía

sostienen nuestras esperanzas de paz».

Desvirtúa totalmente la política y objetivos del mundo libre. La declaración del señor Gromyko sigue fielmente la conducta de Molotov, que los soviéticos condenaron no hace mucho tiempo, afirmando que perjudicaba el estímulo para llegar a la paz mundial.

Los periodistas preguntaron al oficial de Prensa del Departamento, Lincoln White, que había leído la declaración, si los Estados Unidos desearían recibir las noticias sobre la guerra fría y aún tratar de promover la guerra? «Su declaración habla por sí misma —dijo White— y la norteamericana hace lo mismo».

—Efe.

Todos los ministros del Gobierno se encuentran en La Coruña

La Coruña. 12.—A las seis de la tarde llegó a esta capital el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella y a las siete, el ministro sin cartera, señor Gual Villalbí, quienes fueron cumplimentados por las autoridades.

Se encuentran ya en La Coruña la totalidad de los ministros del Gobierno de la Nación. —Cifra.

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA EN LA CORUÑA

La Coruña. 12.—El director general de Prensa, don Juan Beneyto Pérez, llegó a esta capital en el tren expreso de Madrid, siendo recibido por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo. En el hotel donde se hospedó, fue saludado más tarde por los directores de los periódicos de La Coruña, directiva de la Asociación de la Prensa y numerosos periodistas.

El cozador que enfermó de miedo va muy mejorado

Dice que el repil se le apareció en un monte y media dos metros

Pamplona. 11.—El cazador de esta ciudad, Vicente Razquin, que se encuentra enfermo a causa de la impresión que sufrió al encontrarse una culebra de gran tamaño en el cuerpo cuando estaba cazando, ha manifestado que se halla sometido a tratamiento de un especialista y que últimamente ha mejorado de forma notable. Desde el día del suceso, hace un mes aproximadamente, ha perdido once kilos de peso, ya que ha estado muchos días sin poder tomar alimento. Añade que la aparición del repil, que mediría unos dos metros y medio, fue en un pequeño monte del pueblo de Uztarroz, y que no le dio tiempo para defenderse, pues de un salto se le echó encima y se le enroscó en el cuerpo, quedando sin habla y con las piernas inmóviles. Por fortuna, el repil no llegó a morderle, sino que después de apasionarse durante cuatro minutos se deslizó suavemente y desapareció por unos zarzales.

Vecinos del pueblo de Uztarroz han salido varios días al monte para tratar de localizar el repil y darle muerte, y sólo uno de ellos ha logrado encontrar un rastro y en el trozo de piel seca, tal vez por estar haciendo el cambio de la misma, pero sin que se haya logrado dar con él.

TRUÑO DE LUIS SEGURA

Miranda de Ebro. 12.—Seis novillos de don Dionisio Rodríguez, de Villarejo de Yelpez (Salamanca).

Luis Segura faena regular en su primer toro, al que mató de media y descabello. (Aplausos al toro en el arreo). En el cuarto, toro por redondos, naturales ligados con el de pecho y desplantes. Mató de media y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y saludos).

José Gómez Cabañero, en su primer toro, bien de capa, pero con la muleta se limitó a una faena de alifio con algunos pases bastante buenos y otros mirando al tendido. Una entera y descabello. (Ovación, vuelta y saludos).

Abelardo Vergara bien en verónicas. El primer novillo se le vino en el primer tercio y entre la bronca del público, le hizo faena de alifio para pinchazo y media buena. En el último hizo otra faena de alifio con unos cuantos mantazos y mató de dos pinchazos y descabello. (Silencio). —Cifra.

Curro Girón estuvo superior con la capa y en verónicas. (Música). Faena muy valiente por estatuas, redondos, naturales y giraldillas. Mató de una estocada. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos). En el que cerró plaza, faena por estatuas, redondos, naturales y de pecho. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos).

Una de las lavadoras del mundo que mejor lavan

PLAZOS HASTA 20 MESES

CASA BERNARDO VALLADOLID

Teléfono. 234. — VALENCIA

Comienzan a montarse las tribunas para los Festivales Internacionales de Sevilla

Comenzarán el próximo día 19

Sevilla. 12.—En la avenida de Rodríguez Caso, del Parque de María Luisa, han comenzado a montarse las grandes tribunas y escenarios para los festivales internacionales, utilizando las estructuras metálicas de los palcos que instala el Ayuntamiento durante la Semana Santa y material propio del Ministerio de Información y Turismo. El año será este año de 3.500 localidades sobre las 2.900 del anterior.

En el expresado lugar se celebrarán las funciones de ballet, teatro y cantante y baile flamenco. Las tribunas de los conciertos sinfónicos y los recitales tendrán lugar, respectivamente, en los patios de la Monería y de Carlos V de los Reales Alcázares.

La voz de España en la ONU

«La intervención rusa en Hungría, dijo el señor Lequerica, es un crimen político perfecto»

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York). 12.—En el debate sobre Hungría de esta tarde, el delegado permanente de España en la ONU, el embajador don José Félix de Lequerica, expresó el «entusiasmo» por la resolución de la ONU, que condena a Rusia por su intervención en la revolución húngara.

España es uno de los 37 países que patrocinan el proyecto de resolución sobre Hungría, objeto de debate en la Asamblea General.

El representante español recordó que el Gobierno de España fue el primero en dirigirse a la Secretaría General de las Naciones Unidas, después de recibir las noticias sobre el levantamiento húngaro. «España —dijo— está familiarizada con la política soviética en países ocupados o semiocupados. Desde 1936 a 1939, los españoles nos enfrentamos con una situación similar a la que padece Hungría. Por tanto, tenemos informes de primera mano sobre el comportamiento soviético. Desde luego, no constituye ninguna posición ni experiencia envidiable».

A continuación, el señor Lequerica recordó la intervención soviética en territorio húngaro. «Esta intervención —dijo— es un crimen político perfecto. Definí más tarde el delegado español el informe de la comisión especial de las Naciones Unidas sobre Hungría, como documento caracterizado por una comprensión psicológica que una vez se encuentra en tales informes».

Después de hacer una breve historia de la contrarrevolución húngara y de la deposición del Gobierno de Imre Nagy y su sustitución, con el apoyo de cañones y tanques por el «húngaro» János Kádár, el señor Lequerica hizo constar que nada en el pacto de Viena daba a los soviéticos el derecho de intervención, al no existir una agresión desde el exterior. «La agresión externa —manifestó— fue imaginada o inventada. Así se dijo al pueblo húngaro que los contrarrevolucionarios estaban siendo instigados desde el exterior».

El delegado español declaró que las Naciones Unidas no estaban en la guerra en Hungría. «Podíamos haber adoptado medidas más energéticas —dijo— pero no creo que tales medidas hubieran causado mucho efecto. Por eso, nosotros sentimos una gran indignación por los sucesos registrados en Hungría. Este proyecto de resolución que defendemos, expresa nuestra indignación».

El embajador español apoyó la propuesta británica para nombrar al príncipe Juan de Hohenlohe, presidente de la Asamblea, representante especial de la organización mundial en Hungría. «Nuestro presidente —hizo constar— reúne todas las condiciones para esa tarea. Su inteligencia y la sabiduría oriental que le rodea le confiere la personalidad que necesitamos para esa tarea».

Montserrat Tresguerras, realizó la travesía del Estrecho de Gibraltar

Es la primera mujer española que lo ha logrado

Tarifa. 12.—Ha iniciado la travesía a nado del estrecho de Gibraltar, la nadadora Montserrat Tresguerras, natural de Girona, en medio de gran expectación, a las nueve horas, cuarenta y seis minutos y doce segundos de la mañana. Se lanzó al agua desde la punta de Los Leños. Montserrat se encontraba muy animada y bromeando con las personas que allí se hallaban.

Manifestó que no pensaba batir el récord, pero que su sueño es cruzar el Estrecho de Gibraltar, en medio de gran expectación, a las nueve horas, cuarenta y seis minutos y doce segundos de la mañana. Se lanzó al agua desde la punta de Los Leños. Montserrat se encontraba muy animada y bromeando con las personas que allí se hallaban.

PREVIAMENTE, su amiga, la señorita María Casacuberta, que le acompañaba, engrasó con lanolina el cuerpo de Montserrat, que tomó un vaso de café con leche. En un bote a remo la siguen los prácticos en estas corrientes, hermanos Gurrea. Numerosos curiosos se habían desplazado para presenciar la salida de la nadadora. El barco de pesca «Juanito Sánchez», cedido por su propietario, don José Sánchez Llorca, le acompañaba durante la travesía. Llegando a bordo al cronometrador de la prueba, don Juan Gil Santamaría, secretario local de Educación y Descanso; periodistas y fotógrafos.

La proeza que intenta realizar Montserrat, que cuenta 26 años y es mecanógrafa, ha despertado enorme interés, por tratarse de la primera mujer española que lo ha logrado, resaltando su deportividad al hecho de que es una simple aficionada a la natación, a la que se dedica desde sólo hace tres años en Olot, en el río Lobregat, ya que la playa más cercana dista 100 kilómetros.

Hace un mes realizó la travesía al golfo de Rosas, batiendo el récord que tenía Bobot, otro nadador catalán que también hace dos años cruzó el Estrecho.

Patrocinan esta prueba la Obra Sindical de Educación y Descanso y el Ayuntamiento de Olot.

La salida la hizo Montserrat a gran ritmo, nadando en scrawls, que es como piensa realizar la travesía. Una hora después, había recorrido tres millas, con poca desviación. A las 12.30 horas, cuando quedaban ya cuartas partes del Estrecho, desviada algo hacia el Este, por efectos de las corrientes. —Alfil.

FELIZ ARRIBADA EN LA COSTA AFRICANA

Tarifa. 12.—A las seis de la tarde llegó a Tarifa el falucho «Juanito Sánchez», conduciendo a la nadadora Montserrat Tresguerras, después de haber realizado ésta la travesía a nado del Estrecho de Gibraltar. La nadadora realizó el recorrido con buen tiempo, mar llana y consiguió llegar a las 12.30 horas, cuando quedaban ya cuartas partes del Estrecho, desviada algo hacia el Este, por efectos de las corrientes. —Alfil.

convencer a la Unión Soviética a seguir un curso diferente del actual». El señor Lequerica dijo por término medio en actuación con las siguientes palabras: «Esta resolución convencerá al pueblo húngaro de que nunca nos olvidaremos de Hungría. Servirá para demostrarle que tenemos siempre presentes sus sufrimientos y que, siempre que sea posible, nos pronunciaremos por la acción efectiva».

—Efe.

INTERVENCIÓN DEL DELEGADO CUBANO

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York). 12.—Interviniendo en el debate sobre Hungría, el embajador de Cuba, Núñez-Portuondo, elogió a Austria en relación con los acontecimientos húngaros del pasado otoño. Nunca una nación alcanzó tanto gloria —dijo— como el Gobierno y el pueblo austriacos cuando abrieron el país a par sus puertas a miles de refugiados que huían

de los soviéticos. Nunca mereció más un pueblo el premio Nobel de la paz. Declaró que Cuba votará a favor de la moción presentada ante la Asamblea por 37 potencias, pero añadió: «Creemos que esta medida sea incompleta, puesto que no impone sanción alguna a la Unión Soviética. Confiamos en que en un próximo futuro se apliquen las sanciones correspondientes si Rusia no cambia su política. No podemos permitir que un Estado miembro sistemáticamente se mofe de las mociones de la Asamblea General. No podemos sostener una situación en que estamos divididos —añadió— en dos grupos, uno de 81 naciones y el otro de una sola que, debido a su poderío armado, no cumple nuestras mociones».

Confiamos también —terminó el embajador cubano— en que en la próxima Asamblea general no se admitirán las credenciales del Gobierno de Kádár. —Efe.

No-dode de sucesos

CONTRABANDO

Pamplona. 11.—La Guardia Civil de Lesaca, en un monte del término de Aranzaz, sorprendió a cuatro individuos, a los que al serles dado el alto, huyeron corriendo. Ocultándose entre la maleza, abandonando los paquetes de contrabando. Los agentes, por las fuerzas, resultaron con 108 relojes despertadores grandes, 50 de tamaño pequeño y 25 más sin esfera, así como 423 mazos de puntilla, con un total de 13.959 metros, habiéndose valorado la mercancía en la cantidad de 125.000 pesetas. —Cifra.

INCENDIO

Méjico. 11.—La policía ha detenido a un individuo llamado Hilario Mendoza Martínez, de 40 años de edad, al que se acusa de haber prendido fuego a varias casas de protestantes que residen en el pueblo de San Pedro del Rosal.

Se informa también que Mendoza trató de matar a algunos de los inquilinos. —Efe.

VIOLENTO INCENDIO EN AJACCIO

Ajaccio. 12.—Un violento incendio se declaró la pasada noche en un pinar de Ascó, en la provincia de Domessa. El fuego pudo ser dominado después de denodados esfuerzos, de siete compañías de bomberos, en colaboración con la fuerza pública y la población civil. —Efe.

DOS ALPINISTAS MUERTOS EN LOS DOLOMITAS

Demodossola (Italia). 12.—Dos alpinistas italianos han resultado

mueritos y otros dos desaparecidos en la roca Grege, del norte de Italia.

Los dos alpinistas muertos son Antonio Augustini, de 15 años de edad, de Moggiolo y Giuseppe Trenker, de 16, de Villabassa. El accidente ocurrió a poco de iniciarse el ascenso del «del Tormix» en los Dolomitas. Cayeron desde una altura de 100 metros.

Los dos desaparecidos son Avito Venali, de 25 años y Sergio Ferrari, de 25. —Efe.

40 VIAJEROS HERIDOS LEVES EN ACCIDENTE FERROVIARIO

Peñaranda de Bracamonte (Sevilla). 12.—El tren correo Madrid-Astorga, núm. 891, al entrar en esta estación, conducido por el maquinista José Rodríguez Jiménez, chocó con un mercancías que se hallaba de maniobra. Aunque la colisión no fue violenta, cuarenta viajeros resultaron heridos leves. Se desconocen las causas del siniestro. —Cifra.

ACCIDENTE DE AVIACIÓN SIN CONSECUENCIAS

Tetuán. 11.—El avión de la Compañía Aviaco, que procedía de Madrid, se estrelló contra el aeropuerto de Sant Ramel a las 12.35, sufrió un accidente poco después de su aterrizaje, cuando se disponía a entrar en una de las pistas de aparcamiento, lo que por fortuna se hayan resuelto tras desgracias personales. Un pasajero se extendió en el suelo, un Bristol Saab, al iniciar su rodaje hacia la pista y sin que se sepan las causas, se produjo la rotura de una rueda, pidiendo el piloto al avión. Los pasajeros, que sufrieron el susto consiguieron salir ilesos. —Efe.

INCENDIO

Pamplona. 12.—Se ha producido un incendio en un pajar de pueblo de Navacerrada, propiedad del vecino Dionisio Tabar. Intervinieron los bomberos de Pamplona ante el peligro de que el fuego se extendiera a los edificios próximos. Se quemó gran cantidad de paja y algunos aparos de labranza, así como parte del edificio. Los daños son de bastante consideración. —Cifra.

RINA EN EL ASILLO

Córdoba. 12.—En el Asilo de las Hermapitas de los Pobres, se produjo un incidente. El vecino Gregorio Gómez Montero, de 76 años, natural de Loja (Granada) y Madrid, Rufo Mazzarín, de 77.

El primero acometió a su rival con un hacha, causándole heridas graves en la cabeza. El herido fue trasladado al Hospital Provincial. El agresor fue detenido. —Cifra.

CHOQUE DE DOS TURISMOS

Palma de Mallorca. 12.—Un choque entre dos turismos, pertenecientes a la Compañía de Seguros, Marie Antonette Lavallac, cu, vecina de París; Marie Teresa Salva, de Barcelona; Ana María Clementina Huys, belga y marido de a primera, M. Joseph Lavallac. Todos fueron trasladados a una clínica, donde recibieron asistencia. —Cifra.

OTROS DOS ACCIDENTES AUTOMOVILISTAS

Pamplona. 12.—Un turismo conducido por el súbdito francés Guy Moreau, al que acompañaban su esposa y dos hijos de 6 y 10 años de edad, al llegar a las inmediaciones de Yosa, patinó por estar mojada la carretera y volcó.

Las dos pequeñas sufrieron heridas de pronóstico reservado. Cerca de Elizondo, un coche matriculado francesa, conducido por Pierre Larrenaga, vecino de Bayona, sufrió un despiste y se cayó al primer contra un poste telefónico y después contra un árbol. El conductor sufrió lesiones de pronóstico reservado. —Cifra.

UN ESPECTADOR GRAVEMENTE HERIDO POR UN TORO

Granada. 12.—En Jerez de la frontera se celebró un festejo taurino en el que tomaron parte los matadores de toros Rafael Mariscal y Miguel Montemayor. Uno de las reses salió de la barrera y se cayó al espectador Antonio Bernal, de 54 años, casado, vecino del pueblo de Lanteira. Fue trasladado al Hospital Provincial de Granada, donde se encuentra en muy grave estado. —Cifra.

Se casó una hija de MANOLO CARACOL

Sevilla. 12.—En la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, la más estricta intimidad, han contraído matrimonio la tonaclita Laura Ortega y el pianista Arturo Puvón. La novia es hija de Manolo Caracol. —Cifra.

LOS SIGNOS PREDICEN

La tercera guerra mundial estallará el próximo Abril

Así lo cree un astrólogo de Java

Yakarta. 12.—Un astrólogo de Java ha predicho que la tercera guerra mundial estallará el próximo abril. El astrólogo en cuestión, llamado Uingvosuharyo, manifestó que había basado su predicción en los signos y augurios que observó mientras vivía en plena jungla. —Efe.

25.000 pesetas de multa a un panadero de Logroño

Logroño. 12.—El Gobernador civil ha impuesto a la empresa de panadería de esta capital, que tiene el título de «María del Carmen Segura Camarero», la multa de veinticinco mil pesetas y cierre obligado durante tres meses de su industria, por explotación totalmente incoherente de humedad, pésima elaboración del pan de tipo familiar, expedido por la misma. —Cifra.

Por exceso de humedad en el pan familiar

Logroño. 12.—El Gobernador civil ha impuesto a la empresa de panadería de esta capital, que tiene el título de «María del Carmen Segura Camarero», la multa de veinticinco mil pesetas y cierre obligado durante tres meses de su industria, por explotación totalmente incoherente de humedad, pésima elaboración del pan de tipo familiar, expedido por la misma. —Cifra.